



# **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

## **FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

TEMA:

**“INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: ESPACIAL, INTERPERSONAL E INTRAPERSONAL PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS DESTREZAS DE READING & WRITING EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS 1ROS Y 2DOS DE BACHILLERATO EN EL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 - 2014”**

**Trabajo de Grado Previo a la Obtención del Título de Licenciada, Ciencias de la Educación, Especialidad de Inglés.**

**AUTOR: Carrillo Yépez Carolina Estefanía**

**DOCENTE: Msc. Magdalena Villegas B.**

**Ibarra, 2016**



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Carrillo Yépez Carolina Estefanía, con cédula de identidad Nro. 100284153-2, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: ESPACIAL, INTERPERSONAL E INTRAPERSONAL PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS DESTREZAS DE READING & WRITING EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS 1ROS Y 2DOS DE BACHILLERATO EN EL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 - 2014", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Título de Licenciada en Docencia en Educación Especialidad Inglés en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 6 días del mes de Enero del 2016

(Firma)

  
Nombre: Carrillo Yépez Carolina Estefanía  
Cédula: 100284153-2

## *DEDICATORIA*

*“Dedico esta tesis primero a Dios por darme cada día la oportunidad de vivir y guiarme bajo su protección para así poder cumplir con mis metas y logros en mi vida. En segundo lugar a mis padres Marco Carrillo y Edith Yépez quienes me apoyaron todo el tiempo en cada aspecto que necesite. A mis maestros quienes nunca desistieron al enseñarme cada día nuevos conocimientos para llegar a este punto. Para ellos es esta dedicatoria de trabajo de grado, pues es a ellos a quienes se las debo por su apoyo incondicional.”*

*Con amor: Carolina Estefanía*

## *AGRADECIMIENTO*

*“Agradezco a Dios por haberme acompañado y guiado a lo largo de mi carrera, por ser mi fortaleza en los momentos de debilidad. Un infinito agradecimiento a la Magister Magdalena Villegas por su aporte incondicional de conocimientos en este trabajo de grado. Además a la Universidad Técnica del Norte la cual me abro las puertas para cumplir con esta meta.”*

*Estaré siempre agradecida*

*Con amor: Carolina Estefanía*

## ÌNDICE

<b>PORTADA .....</b>	<b>I</b>
<b>INFORME DE LA DIRECTORA DEL TRABAJO DE GRADO.....</b>	<b>¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.</b>
<b>CERTIFICO.....</b>	<b>¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.</b>
<b>DEDICATORIA .....</b>	<b>III</b>
<b>AGRADECIMIENTO .....</b>	<b>IV</b>
<b>ÌNDICE.....</b>	<b>V</b>
<b>ÌNDICE DE TABLAS .....</b>	<b>IX</b>
<b>ÌNDICE DE GRÀFICO .....</b>	<b>X</b>
<b>RESUMEN.....</b>	<b>XII</b>
<b>ABSTRACT .....</b>	<b>XIII</b>
<b>PRESENTACIÓN .....</b>	<b>XIV</b>
<b>CAPITULO I.....</b>	<b>1</b>
<b>1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN.....</b>	<b>1</b>
1.1 Antecedentes .....	1
1.2 Planteamiento del Problema .....	4
1.3 Formulación del Problema .....	5
1.4 Delimitación .....	6
1.4.1 Unidades de Observación.....	6
1.4.2 Delimitación Espacial .....	6
1.4.3 Delimitación Temporal.....	6
1.5 Objetivos .....	6

1.5.1 Objetivo General .....	6
1.5.2 Objetivos Específicos.....	7
1.6 Justificación .....	7
1.7 Factibilidad.....	8
<b>CAPITULO II.....</b>	<b>10</b>
<b>2. MARCO TEÓRICO .....</b>	<b>10</b>
2.1 Fundamentación Teórica .....	10
2.1.1 Fundamentación Epistemológica .....	10
2.1.2 Fundamentación Pedagógica .....	12
2.1.3 Fundamentación Educativa.....	13
2.1.4 Fundamentación Psicológica .....	14
2.1.5 Fundamentación Tecnológica .....	16
2.1.6 Teoría Constructivista .....	17
2.2 Dimensiones y Categorías .....	19
2.2.1 Inteligencias Múltiples.....	20
2.2.2 Inteligencia Visual - Espacial .....	27
2.2.3 Inteligencia Interpersonal.....	31
2.2.4 Inteligencia Intrapersonal.....	35
2.2.5 Reading .....	38
2.3 Clasificación de la Destreza de Reading .....	40
2.3.1 Lectura Comprensiva .....	40
2.3.2 Lectura Reflexiva .....	40
2.3.3 Lectura Analítica .....	40
2.4 Técnicas para la Destreza de Reading .....	41
2.4.1 Skimming.....	41
2.4.2 Scanning.....	42
2.5 Writing.....	44
2.6 Formas de Expresión Escrita.....	45
2.6.1 Los Borradores.....	45
2.6.2 Los Diarios.....	45

2.6.3 Los Ensayos .....	46
2.6.4 Las Discusiones .....	47
2.6.5 Los Escritos .....	47
2.7 Posicionamiento Teórico Personal .....	48
2.8 Glosario de Términos .....	49
2.9 Subproblemas.....	52
2.10 Categorías y Dimensiones .....	54
<b>CAPITULO III.....</b>	<b>55</b>
<b>3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN .....</b>	<b>55</b>
3.1 Tipo de Investigación:.....	55
3.2 Métodos: .....	56
3.2.1 Analítico – Sintético .....	56
3.2.2 Inductivo – Deductivo.....	56
3.3 Técnicas e instrumentos: .....	57
3.4 Población .....	58
<b>CAPITULO IV .....</b>	<b>59</b>
<b>4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS .....</b>	<b>59</b>
4.1 Encuesta para estudiantes.....	60
4.2 Encuesta para docentes .....	71
<b>CAPITULO V .....</b>	<b>82</b>
<b>5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES .....</b>	<b>82</b>
5.1 Conclusiones .....	82
5.2 Recomendaciones .....	83

<b>CAPITULO VI .....</b>	<b>84</b>
<b>6. ESQUEMA DE LA PROPUESTA.....</b>	<b>84</b>
6.1 Título de la Propuesta.....	84
6.2 Justificación e Importancia.....	84
6.3 Fundamentación .....	85
6.4 Objetivos .....	86
Objetivo General .....	86
Objetivo Específico .....	87
6.5 Ubicación Sectorial Y Física .....	87
6.6 Desarrollo de la Propuesta.....	88
Introducción .....	88
6.7 Impactos .....	122
6.8 Difusión .....	122
6.7 Impacts .....	159
Bibliografía .....	161
Anexos.....	163



## ÍNDICE DE TABLAS

Cuadro 1. Unidades de Observación .....	6
Cuadro 2. Población .....	58
Cuadro 3 .Inteligencia Visual .....	60
Cuadro 4. Relación Interpersonal .....	61
Cuadro 5. Tipos de Aprendizaje.....	62
Cuadro 6. Idea Principal .....	63
Cuadro 7. Información Específica .....	63
Cuadro 8. Lecturas .....	64
Cuadro 9. Escritura .....	65
Cuadro 10. Escritura de Diarios .....	67
Cuadro 11. Escritura de Ensayos .....	68
Cuadro 12. Actividades Comunes.....	69
Cuadro 13. Actividades Frecuentes en Escritura .....	70
Cuadro 14. Inteligencia Visual .....	71
Cuadro 15. Relación Interpersonal .....	72
Cuadro 16. Tipos de Aprendizaje.....	72
Cuadro 17. Idea Principal .....	73
Cuadro 18. Información Específica .....	775
Cuadro 19. Lecturas .....	75
Cuadro 20. Escritura .....	77
Cuadro 21. Escritura de Diarios .....	78
Cuadro 22. Escritura de Ensayos .....	79
Cuadro 23. Actividades Comunes.....	80
Cuadro 24. Actividades Frecuentes en Escritura .....	81

## ÍNDICE DE GRÁFICO

Grafico 1. Las Inteligencias Múltiples.....	20
Grafico 2. Características de las Inteligencias Múltiples.....	21
Grafico 3. I Inteligencia Visual - Espacial.....	27
Grafico 4. Factores de la Inteligencia Visual Espacial .....	28
Grafico 5. La Inteligencia Visual Espacial vs. Áreas del Conocimiento ...	31
Grafico 6. Inteligencia Interpersonal .....	32
Grafico 7. Desarrollo de la Inteligencia Interpersonal .....	36
Grafico 8. Inteligencia Intrapersonal .....	36
Grafico9. Reading .....	39
Grafico 10. Skimming.....	43
Grafico 11. Skanning .....	44
Grafico 12. Writing .....	45
Grafico 13. Inteligencia Visual.....	63
Grafico 14. Relación Interpersonal.....	69
Grafico 15. Tipos de Aprendizaje.....	65
Grafico 16. Idea Principal.....	66
Grafico 17. Información Específica .....	672
Grafico 18. Lecturas.....	68
Grafico 19. Escritura .....	69
Grafico 20. Escritura de Diarios .....	70
Grafico 21. Escritura de Ensayos.....	71
Grafico 22. Actividades Comunes.....	72
Grafico 23. Actividades Frecuentes en Escritura .....	73
Grafico 24. Inteligencia Visual.....	74
Grafico 25. Relación Interpersonal.....	75
Grafico 26. Tipos de Aprendizaje.....	76
Grafico27 Idea Principal .....	77
Grafico 28 Información Específica.....	78
Grafico29 Lecturas... ..	79
Grafico 30 Escritura .....	80

Grafico 31 Escritura de Diarios.....	81
Grafico 32 Escritura de Ensayos .....	82
Grafico 33 Actividades Comunes.....	83
Grafico 34 Actividades Frecuentes en Escritura .....	84

## RESUMEN

La presente investigación se realizó durante el año lectivo 2013 – 2014, en el Colegio Universitario “UTN”, y se la elaboró mediante diversas técnicas y métodos que ayudaron a descubrir cada aspecto importante de la investigación. Toda la investigación se basó en la metodología y epistemología donde se puso énfasis en la teoría y la práctica de los conocimientos que se estudiarán. El análisis y el orientar y dar sentido a los problemas que conciernen y a darles una posible solución de acuerdo a la investigación. Se pondrán en práctica cada conocimiento para comprobar su validez y hacerlos efectivos. Se usó la pedagogía para captar información que concierna a la formación de los seres humanos ya que lo más importante es que los individuos que se van a tratar en la investigación de desenvuelvan y entiendan los conocimientos que se les emplearán. Las inteligencias múltiples que se empleó a los individuos les hicieron mejorar cada vez más al momento se desenvolverán en las destrezas de Reading y Writing. Igualmente se pudo formar a los individuos de una manera correcta, muy productiva y muy beneficiosa. La educación hoy en día es una herramienta muy útil que se utilizará para la superación y el alcance de las metas que se proponen para que mediante del aprendizaje y la adquisición de nuevos conocimientos. Se pudo abrir paso a nuevos conocimientos de nuevas culturas que serán de mucha ayuda para los individuos a investigar en el proyecto. Se utilizaron las técnicas más adecuadas para poder desarrollar estas destrezas que son de mucha ayuda para la enseñanza y el aprendizaje y podrán sentirse muy capaces de investigar más a fondo cualquier tema o conocimiento del que quieran apropiarse. Los individuos pueden desenvolverse y almacenar información necesaria e importante que sea de mucha utilidad para que se puedan ampliar su campo de conocimientos para que sean mejores personas y de gran utilidad y beneficio para la sociedad.

## **ABSTRACT**

The present investigation took place during the academic year 2013 - 2014, in the "UTN" high school, and was developed by using different techniques and methods that help us to discover each important aspect of the investigation. All the investigation was based on the methodology and epistemology in which education put emphasis on the theory and practice of knowledge to be explored. The analysis the orientation and give meaning to the problems that concern them, and give them a possible solution according to the research. It was implemented in each knowledge to check its validity and make them effective. Was used the pedagogy to capture information that concerns the humans' formation, because the most important is that individuals to deal in the investigation develop and understand the knowledge to use. The multiple intelligences which were used for individuals were improved better each time at time to develop the reading and writing skills.in this way was possible to form individuals in a correct way, productive and beneficial. Education today is a very useful tool that used to overcome and scope goals that people proposed to develop through the learning and the acquisition of new knowledge. It was possible to open different ways for new cultures which helped people in this project. The most appropriate techniques were used in order to be able to develop these skills that are beneficial to help in teaching and learning, and may feel very able to investigate further any topic or knowledge they want to appropriate. The individuals may develop and keep all the necessary and important information to expand their field of knowledge, to be better people to be useful and a benefit to society.

## PRESENTACIÓN

En la actual investigación próxima a realizarse en el año lectivo 2013 – 2014 se dará a conocer los pasos a seguir para que el proyecto sea totalmente factible y de resultados positivos y efectivos con respecto a un tema de actualidad “Inteligencias múltiples: espacial, interpersonal e intrapersonal” utilizadas por los docentes para el mejoramiento de las destrezas de Reading & Writing en el Idioma Inglés, en los primeros y segundos años de Educación Básica Superior. Estos beneficios marcarán una gran diferencia entre quien domina y quien no domina el Idioma Inglés más importante del mundo; ya que hoy en día, el manejo de más de un idioma es vital para ejercer una carrera profesional más fructífera; saber hablar, escribir y leer Inglés, permitirá que en el futuro se abran decenas de puertas y oportunidades, desde intercambio estudiantil, viajes de trabajo y estudio, y acceso a la inmensa cantidad de información que hoy provee el internet, en general la nueva tecnología de la comunicación. Este anteproyecto persigue cumplir con los siguientes capítulos.

En el **Capítulo I** se presenta el problema de investigación con sus antecedentes, planteamiento, formulación en el que encierra el diagnóstico de la situación actual detallando las causas y efectos sobre las Inteligencias Múltiples para el mejoramiento del Idioma Inglés encontrados en la Institución en estudio; con su delimitación, sus objetivos que serán el resultado de lo que se desea conseguir a través de la investigación.

En el **Capítulo II** se plantea el marco teórico con su fundamentación teórica donde explica científicamente apoyada cada categoría o variable con una bibliografía amplia y clara para el lector.

En el **Capítulo III** se detalla la metodología de la investigación, describe el tipo de investigación, elige el método adecuado con sus técnicas e

instrumentos que serán aplicados durante el trabajo investigativo; determina la población a investigarse con la aplicación de la formula no estratificada.

El **Capítulo IV** se trata del análisis e interpretación de resultados. Es decir, las conclusiones de la aplicación de las encuestas tanto a estudiantes como a docentes.

El **Capítulo V** determina las conclusiones y recomendaciones en las cuales se realiza un análisis de los resultados en base a los objetivos específicos.

El **Capítulo VI** se puntualiza el esquema de la propuesta junto a la justificación e importancia de la misma y tomando en cuenta una de las fundamentaciones. Además, se plantea los objetivos generales y específicos, la ubicación sectorial y física y el desarrollo de la propuesta.

## **CAPITULO I**

### **1. EL PROBLEMA DE INVESTIGACIÓN**

#### **1.1 Antecedentes**

La vida en la actualidad se ha tornado difícil, incluso para aquellos que tienen alguna posición económica mejor que otros. Cada vez es más necesario comunicarse con personas de otras culturas, entender algún sitio web en otro idioma y tener otras fuentes de información para todo tipo de fines.

El Idioma Inglés es una herramienta que entrega más oportunidades laborales, más contactos alrededor del mundo y más acceso a nuevas fuentes de información. Con estos antecedentes, los beneficios de conocer el Idioma Inglés marca una gran diferencia entre quien domina y no lo domina dentro de una comunicación.

El manejar un idioma extranjero es vital para ejercer una carrera profesional más fructífera; saber hablar, escribir y comprender Inglés, permite que en el futuro se abran cientos de puertas y oportunidades, desde un intercambio estudiantil, los viajes de trabajo o por estudio, y hasta el acceso a la inmensa cantidad de información que hoy provee Internet, en general la nueva tecnología de la comunicación.

Se incorporó en los diferentes momentos de un profesional actual. Es así que el propósito de un estudio de las inteligencias múltiples fue acertado y para ello toma el colegio Universitario UTN como centro investigativo de este trabajo de grado.



Transcurría el año 1987, cuando la Universidad Técnica del Norte había cumplido un año de autonomía universitaria, el Decano de la Facultad de Ciencias de la Educación, Lic. Gonzalo Checa, esta institución contaba con la colaboración de varios docentes y el apoyo del Dr. Antonio Posso Salgado, Rector de la Universidad, sienten la necesidad de crear un Centro de Educación Secundario en el que se pongan de manifiesto las innovaciones metodológicas, didácticas y pedagógicas y que se pongan en práctica una enseñanza dinámica y centrada en contribuir con el entorno socio-económico del norte del país.

Luego de cumplir con los requisitos correspondientes, el Ministerio de Educación y Cultura, el 29 de noviembre de 1988 expide el acuerdo Ministerial Nro. 278, con el cual se crea el Colegio Anexo a la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad Técnica del Norte.

Transcurre un año cuando el Colegio Anexo inicio sus labores académicas el 15 de Octubre de 1989 en las instalaciones de la Facultad de Ciencias de la Salud y los laboratorios de la FICAYA, ubicada en el sector de los huertos familiares: calle Luis Ulpiano de la Torre y Jesús Yerovi. Con estos antecedentes, se nombra al Li. Jorge Villarroel como el primer vicerrector y la colaboración decidida de un grupo de 8 docentes y estudiantes.

En el año de 1992, las tareas fundamentales fueron formalizar la contratación del Personal Docente y dar una identidad al Colegio. Luego de una amplia consulta con autoridades, docentes y estudiantes, el Consejo Universitario resuelve nombrar al colegio Anexo como "Milton Reyes".

En este mismo orden de observaciones e ideas expuestas transcurre el año 2003 y el Consejo Universitario solicita a la Dirección Provincial de Educación el cambio de nombre de Colegio "Milton Reyes" a Colegio

Universitario “UTN” autorización que se consiguió el 11 de agosto del mismo año. En este sentido, en el año 2005 gracias al apoyo de las Autoridades de la Universidad Técnica del Norte en especial del Dr. Miguel Naranjo como Decano de la Facultad de Educación, Ciencia y Tecnología de la UTN se inauguraron las modernas instalaciones con las que actualmente cuenta el Colegio, brindando una mejor y funcional infraestructura a todos los miembros de la comunidad educativa que han permitido a la institución crecer en demanda y lograr resultados académicos satisfactorios.

Desde el Lunes 12 de Noviembre del 2012, el Dr. Iván Gómez y la Dra. Cecilia González asumen las funciones de Rector y Vicerrectora del Colegio respectivamente, quienes continúan trabajando con esfuerzo y dedicación por el engrandecimiento de la institución.

En base a los lineamientos de la Ley Orgánica de Educación Intercultural, el Bachillerato General Unificado, Educación Básica y Proyecto de Reforzamiento de Educación Técnica en Especialidad de Contabilidad y Administración, lo cual le ha permitido al colegio ser una de las instituciones con mayor prestigio, con una planificación diseñada estratégicamente y la planificación micro - curricular basada en criterios de desempeño y desarrollo de competencias en beneficio de aproximadamente 800 estudiantes que actualmente forman parte del Colegio Universitario “UTN”.

Cada año los estudiantes de los séptimos semestres de la Facultad de Educación Ciencia y Tecnología de las diferentes especialidades realizan su práctica docente durante un año lectivo, permitiéndoles conocer, desarrollar y aplicar habilidades y diferentes destrezas como futuros maestros, siendo ésta la razón de ser a la institución, un laboratorio de Práctica Docente, donde se puede evidenciar la constante evolución y actualización en aspectos didácticos e innovaciones curriculares, siendo

un referente educativo en el norte del país. Por las consideraciones anteriores y pensando en el desarrollo educativo de los estudiantes en cuanto a las destrezas de Reading & Writing, con nuevas, diferentes y novedosas actividades que desarrollen sus destrezas, se da inicio a esta investigación con el siguiente análisis:

## **1.2 Planteamiento del Problema**

Las razones para estudiar inglés son muchas y variadas. La razón fundamental por qué estudiar inglés es tan importante es porque el inglés es fundamental a la hora de encontrar trabajo. El inglés dará paso a una mejor educación y por lo tanto a la posibilidad de un mejor puesto de trabajo. Las oportunidades laborales se aumentarán en cuanto se domine el idioma.

Estudiar inglés es importante porque mostrará otras culturas, estilos de vida y diferentes formas de pensar. Hablar inglés permitirá viajar alrededor de todo el mundo y permitirá el darse a entender, además porque el inglés es la herramienta que permite la comunicación con personas de otros países, dentro del mundo globalizado en que actualmente se vive.

Es indiscutible: el inglés se ha convertido en el idioma global de comunicación por excelencia. En el Colegio Universitario "UTN" existe la ausencia de actividades que capten la atención de los estudiantes en cuanto a las destrezas de Reading & Writing en el aprendizaje del idioma Inglés.

En muchos casos se da que los docentes usan metodologías antiguas o tradicionales en cada una de sus clases, y por esta razón los estudiantes

no tienen interés en aprender el idioma Inglés, porque lo ven como una más de sus clases con un seguimiento monótono.

Existen también docentes que no cuentan con el material didáctico necesario en cada clase, y los estudiantes no comprenden a fondo la explicación de la clase y terminan con conocimientos confusos que después se convierten en problemas mayores.

Cuando los docentes tienen falta de planificación en sus clases y realizan las clases repetitivas o de mal forma, los estudiantes resultan confundidos en lo que se trata a la secuencia de conocimientos, y no pueden entender la asignatura.

Hay docentes que no se actualizan en el conocimiento de las destrezas que competen el inglés, por lo tanto los estudiantes tienen falta de iniciativa en aprender el idioma, ya que si no tienen una buena instrucción no podrá aprender.

La falta de motivación por parte del docente es una falta muy grave, ya que para los estudiantes se vuelve un aprendizaje monótono y aburrido, y de esa forma no prestan atención a las clases y no aprenden nada acerca de la materia.

### **1.3 Formulación del Problema**

**“Escasa utilización de actividades basadas en las Inteligencias Múltiples en el desarrollo de las destrezas de Reading & Writing en el Idioma Inglés, en los 1ros y 2dos Años de bachillerato en el Colegio Universitario UTN, durante el año lectivo 2013 – 2014”.**

## 1.4 Delimitación

### 1.4.1 Unidades de Observación

**Cuadro 1.** Unidades de Observación

<b>Institución</b>	<b>Nro. De estudiantes</b>	<b>Curso</b>	<b>Nro. De profesores área de inglés</b>
Colegio Universitario "UTN"	16 45 (105) 44	2 do Técnico 5 <sup>to</sup> de bachillerato 6 <sup>to</sup> de Bachillerato	4

**Fuente:** Secretaría del Colegio Universitario "UTN" 2013

### 1.4.2 Delimitación Espacial

La mencionada Investigación se realizó en el Colegio Universitario "UTN".

### 1.4.3 Delimitación Temporal

La investigación se desarrolló en el año lectivo 2013 – 2014.

## 1.5 Objetivos

### 1.5.1 Objetivo General

Establecer qué Inteligencias Múltiples utilizan los docentes para promover el desarrollo de las destrezas de Reading & Writing en el Idioma Inglés, en los 1<sup>ros</sup> y 2<sup>dos</sup> Años de Bachillerato en el Colegio Universitario UTN.

### **1.5.2 Objetivos Específicos**

- Analizar qué Inteligencias Múltiples utilizan los docentes en las destrezas de Reading & Writing, en los estudiantes de los 1ros y 2dos Años de Bachillerato.
- Identificar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes en las destrezas de Reading & Writing.
- Elaborar una guía metodológica con actividades basadas en las Inteligencias Múltiples para el mejoramiento de las destrezas de Reading & Writing y socializar con el grupo investigado.

### **1.6 Justificación**

Hoy en día se puede apreciar que la necesidad del ser humano para comunicarse ha ido evolucionando en cada país alrededor del mundo para formar un gran campo social que envuelva cada área en la que se desenvuelven los seres humanos como son las áreas políticas, científicas, tecnológicas, culturales y donde el lenguaje es la herramienta más importante de los seres humanos.

Durante muchos años ha existido la necesidad de aprender un nuevo idioma y así ha sido una prioridad el aprendizaje del Idioma Ingles para desarrollar y evolucionar en el conocimiento de cada área en la que el ser humano está interesado.

Al orientarse en el campo educativo, los mayores descubrimientos y artículos científicos, tecnológicos, culturales han sido escritos en inglés, convirtiéndose en el idioma de mayor dominio en la sociedad educativa. Los estudiantes de diferentes países y lenguas se favorecen de estos

recursos pero siempre y cuando su instrucción en el Idioma Inglés sea la adecuada para entender y descifrar la información necesaria.

Si bien es cierto, se ha comprobado que quien no ha logrado enriquecerse en conocimientos del Idioma Inglés pierde ventaja por la extensa información, textos científicos, programas entre otros documentos importantes escritos en Inglés que han sido de gran ayuda hoy en día.

El tema en la presente investigación ha sido escogido ya que contribuirá en gran manera al campo educativo, debido a que se ha constatado que algunos docentes no incluyen actividades que motiven y mejoren la atención de los estudiantes y los mantengan interesados en el idioma, por lo tanto las clases se vuelven aburridas y monótonas para los estudiantes y no pueden desarrollar su nivel de Inglés.

Los estudiantes contarán con material que sea de aporte para su educación, material enriquecido con nuevas actividades para incrementar su conocimiento en el idioma Inglés. El implementar actividades que contengan conocimientos de acuerdo a las inteligencias múltiples mejorará en un gran porcentaje el nivel de Inglés en cada una de las destrezas y hará las clases más dinámicas y entendibles para los estudiantes de los 1ros y 2dos años de bachillerato, este material también ayudara en gran manera a los docentes para poder tener una planificación óptima y mejorada, pensando también en el mejoramiento en sí de la carrera misma con las materias que incluyen el Idioma Inglés.

### **1.7 Factibilidad**

Este proyecto fue realizable porque de acuerdo a la investigación se realizó actividades que sean de interés para los estudiantes, y que los ayuden a realizar mejor sus actividades y a desenvolverse mejor en las destrezas de Reading & Writing.

El proyecto fue factible ya que se contó con el beneficio y adquisición de toda la información necesaria que aportó y fue muy útil para poder avanzar con cada paso a seguir en la investigación.

El presente proyecto investigativo ha sido viable y realizable para la investigadora por los conocimientos previos adquiridos durante los años de estudio universitario en la carrera, la experiencia dentro del campo educativo y los medios precisos para financiar el proyecto.

Así como también la apertura y acogida de las autoridades correspondientes, personal administrativo, docentes y estudiantes del Colegio Universitario UTN fue de gran utilidad para el desarrollo de este proyecto.

Los gastos que demandó este trabajo investigado desde el inicio hasta la culminación de esta investigación, estuvo a cargo de la investigadora de acuerdo a las necesidades que se presentaron.



## CAPITULO II

### 2. MARCO TEÓRICO

#### 2.1 Fundamentación Teórica

##### 2.1.1 Fundamentación Epistemológica

Gaston Bachelard (2007) manifiesta que:

**“El psicólogo debe esforzarse, para comprender los conceptos científicos en síntesis psicológicas progresivas, estableciendo, a propósito de cada noción, una escala de conceptos mostrando como un concepto produce otro. Entonces puede tener alguna posibilidad de medir la eficacia epistemológica, inmediatamente el pensamiento científico aparecerá como una dificultad vencida, como un obstáculo superado.” (p.15)**

Si la epistemología estudia la ciencia para prescribir criterios de cientificidad entonces se especula para entender el conocimiento científico en sí mismo, como es, no como debería ser. La epistemología se vuelve abstracta, en tanto sus principios se reconocen por reflexión, no por experimentación u observación; su objetivo es analizar las condiciones en que es posible el conocimiento, juzga su validez y su alcance.

En conclusión, **la metodología y epistemología** se relacionan porque ambas se ocupan del saber; una, **es práctica**, describe y analiza procedimientos, tipos de diseño, tratamientos estadísticos; la otra, **es teórica**, es crítica del conocimiento y formula alternativas. La inteligencia

intrapersonal ayudará en el desenvolvimiento de ellos mismos, en su autoconocimiento y autorreflexión, para que se den cuenta de los que pueden llegar a ser capaces si desarrollan esta inteligencia.

Epistemología, viene de la palabra griega: *episteme*, que significa tratado del conocimiento o ciencia. La epistemología no es Filosofía de la Ciencia; la cual especula en base a logros y avances del conocimiento científico; pero es necesaria la reflexión del conocimiento en cada disciplina.

Para entender mejor sobre la epistemología de la ciencia, se diría que trata de una rama de la filosofía, donde estudia la investigación científica y su producto, **el conocimiento científico**; según manifiesta, Mario Bunge (p.13)

Jean Piaget (2007) manifiesta que:

**“La epistemología, al igual que la lógica, descansa en un análisis de carácter científico, porque la naturaleza misma de los problemas que presenta conlleva una estrecha coordinación de las investigaciones lógicas, psicológicas y metodológicas, que son, hoy por hoy, independientes de la psicología general.” (p.17 – 26)**

Se puede definir pues, a la epistemología, en una primera aproximación, como el estudio de la constitución de los conocimientos valido como último análisis, y llegar a definir la epistemología, en una segunda aproximación, como el estudio del paso a los estados de conocimiento más riguroso.

Por consiguiente la epistemología ayuda a entender y analizar de diferentes maneras la lógica de las cosas y el porqué de ellas y así darles una solución posible a dichos problemas que se podrían presentar. La

inteligencia visual ayudará a precisar las percepciones y observaciones acerca del entorno, y a ser más objetivos.

### 2.1.2 Fundamentación Pedagógica

**Prof. Henry Luzardo M. manifiesta que: “La pedagogía genera oportunidades para: procesar, usar y aplicar el conocimiento, enriquecer conceptos y conocimientos. Su fin es poder encontrar utilidad en la vida personal y social. La pedagogía es la ciencia que estudia la educación.” (p. 8 - 9)**

La pedagogía ayuda a los seres humanos en muchos aspectos importantes de sus vidas, a progresar en su diario vivir y a aplicar cada conocimiento en las cosas que se vaya a realizar.

Consecuentemente la pedagogía es una ciencia que sintetiza y clarifica los conocimientos que se hayan obtenido para ponerlos en práctica de manera que se logre un buen rendimiento al momento que se los necesite. La Inteligencia Interpersonal ayudará a poder entender los estados de ánimo de las personas y poder ayudarlas a comprender y entender sus sentimientos e ideas.

**“La pedagogía no es una ciencia convencional, porque su papel no consiste en explicar la naturaleza de los procedimientos que se emplean en la educación, tampoco es un arte porque no es un sistema de procedimientos para alcanzar las finalidades de la educación. Sino una teoría de práctica cuyo papel y sentido es el de apreciar si los procedimientos en uso son los adecuados, para alcanzar las finalidades propuestas, o si es preciso cambiarlos por otros que se juzguen más adecuados.”**

La pedagogía, es siempre, y necesariamente una construcción extensa a partir de una reflexión consciente, sobre las políticas, los procesos o las

finalidades de las instituciones o de los sistemas educativos. Como teoría, como la pedagogía tiene un objeto de estudio: las prácticas, los procesos y los sistemas educativos.

Consecuentemente la pedagogía es una ciencia que aplica, traduce e interpreta los resultados de las otras ciencias, en función de las necesidades del sujeto de formación, integrando las contribuciones dispersas de aquellas y convirtiéndolas en conocimientos útiles para los propósitos formativos del educador.

### 2.1.3 Fundamentación Educativa

José Tuvilla (2007) manifiesta que:

**“La educación es, sin duda, el mejor instrumento para superar con éxito dicho reto. Para el autor, el derecho a la paz representa la finalidad esencial del derecho a la educación y constituye la piedra angular del aprendizaje de la ciudadanía democrática, presenta algunas experiencias y proyectos internacionales y determina los fundamentos y claves educativas necesarias para que los centros educativos se conviertan en verdaderos espacios de construcción y aprendizaje de la convivencia.” (p. 23 - 26)**

La educación es una herramienta que se utiliza para la superación y el alcance de metas propuestas mediante el aprendizaje y la adquisición de conocimientos, mediante la educación se puede acceder a adquirir conocimientos útiles de diferentes culturas que enriquezcan el intelecto humano.

Consecuentemente es necesario mantenerse de lleno en la educación y todos sus campos para poder acceder a nuevos conocimientos cada vez que se pueda acceder a ellos, a través de diferentes culturas que ayuden a comprender sus métodos y estrategias.

Muñoz Galiano, Inés M (2007) manifiesta que:

**“La idea que intento transmitir hace referencia a la importancia de la participación educativa y, más concretamente entre generaciones, como base de un mayor índice de participación en la sociedad por parte de todos sus miembros. A partir de los datos estadísticos referidos a la situación actual de la participación.”(p. 79 - 82)**

La educación es la mejor decisión que se debería tomar. La educación ayuda a desenvolverse en la sociedad y crecer en los diferentes ámbitos. La educación aporta muchos beneficios a la juventud en especial, abriendo muchas puertas para superarse.

Por lo tanto se debe tener muy en cuenta que sin educación no el ser humano no sería nada, que la clave de la superación en todo ámbito es la educación y que así se logrará también ayudar a las personas que lo necesiten.

#### **2.1.4 Fundamentación Psicológica**

Joseph D. Novak & Alberto J. Cañas (2007) manifiesta que:

**“Este principio es actualmente reconocido como fundamental para entender cómo aprenden las personas, específicamente que construyen nuevo conocimiento mediante la integración de nuevos conceptos y proposiciones con conceptos y proposiciones relevantes que ya conocían. El reto para el docente es identificar con alguna precisión los conceptos y proposiciones que el alumno ya conoce y que son relevantes al material que se debe aprender.”  
(p. 7 - 9)**

Además se debe recalcar que el cerebro no es un "recipiente vacío" listo para ser llenado con información, a pesar de que la mayoría de la enseñanza en la escuela y universidad se da como si este fuera el caso. En vez, el cerebro es un órgano sumamente complejo que reconoce y almacena señales del sistema sensorial incluyendo imágenes, olores, sentimientos y señales propioceptoras de los músculos, y almacenando la información necesaria y requerida de acuerdo al aprendizaje.

Consecuentemente la psicología conlleva a almacenar información en el cerebro que se pondrá en práctica en el momento en que sea requerido; ayuda a entender y clarificar temas que se adquiere durante el aprendizaje.

La destreza de Reading ayudará a reflexión, comprensión y descripción de cualquier texto, se podrá sacar una conclusión y dar a conocer los pensamientos e ideas que se pueden desarrollar.

Roger (citado por Alfonzo) menciona que:

**“Como consecuencia de éstos cambios que se han producido en la comunicación humana, la interactividad se hace más precisa, más efectiva, y con alto grado de satisfacción en el proceso comunicacional, rompiendo así la relación en una sola vía, como lo establecen los medios tradicionales, respondiendo horizontalmente donde tanto el emisor como el receptor adquieren flexibilidad en la participación y se llega a una acción de reflexión.” (p.43)**

Es necesario buscar métodos que ayuden al sujeto a llegar al fondo del aprendizaje para que tenga una idea más clara y precisa de la información que está adquiriendo, y que pueda representarla con fluidez y con un razonamiento lógico entendible para los demás.

Por consiguiente cada vez que se recibe un nuevo conocimiento es importante hacerlo mediante la lógica y tratar de asimilar y adquirir lo esencial y necesario para que el aprendizaje se convierta en lo más importante para el sujeto.

### **2.1.5 Fundamentación Tecnológica**

Lizardo Carvajal (2007) manifiesta que:

**“Es un manual para análisis tecnológico de sistemas sociales, empresariales, científicos, fundamentado en la tesis del autor donde demuestra que la Tecnología es una ciencia cuyo objeto de estudio es el Conocimiento Incorporado y Desincorporado. A partir de este descubrimiento, el autor puede explicar conceptos fundamentales de uso contemporáneo como Tecnología libre y secreta; empaquetada, medular y periférica; apropiada, suntuaria, suave y dura.” (p.13 – 16)**

Este manual permite un análisis a fondo todo lo concerniente a la tecnología relacionada con la sociedad y el área científica, y como esta puede ayudar a la humanidad a descubrir nuevos inventos que serían de gran utilidad en el crecimiento de la humanidad en sus avances.

Por lo tanto se debe apreciar lo importante que es la tecnología y la ayuda que brinda para poder desarrollarse y crecer en este ámbito. La tecnología abre muchas puertas a un mejor futuro y a una mejor vida. La destreza de Writing ayudará a comprender mejor un dialogo, una exposición y así dar una argumentación satisfactoria, explicando de manera lógica los conceptos.

Enrique Paniagua Arís (2007) manifiesta que:

**“Explica una metodología de auditoria del conocimiento cuyo propósito es la selección de**

**la estrategia de gestión tecnológica del conocimiento. Se exponen una serie de casos que pueden considerarse buenos ejemplos de la aplicación de estos fundamentos en diversas áreas de la gestión del conocimiento: la gestión documental de los proyectos, la optimización de recursos, el desarrollo de memorias corporativas, la minería web, el modelado del conocimiento en sistemas de asesoramiento experto.” (p. 35 - 38)**

La tecnología ha ayudado en la superación y el crecimiento de la sociedad, con cada nuevo descubrimiento se puede subir un escalón más en la línea de la evolución para alcanzar las metas que se proponga.

Por consiguiente la tecnología no es más que un beneficio que los seres humanos deben aprovechar al máximo para su propia superación, el crecer tecnológicamente significa escalar cada vez más alto para ser mejores en cualquier cosa que se propongan hacer.

#### **2.1.6 Teoría Constructivista**

Jean Piaget (2009) menciona que:

**“La construcción de unas estructuras de conocimiento cada vez más adaptadas tiene lugar gracias a dos procesos biológicos que Piaget aplica también al funcionamiento comportamental, apuntalando la idea antes expresada de la continuidad funcional entre el organismo biológico y el sujeto psicológico. Estos procesos, complementarios y simultáneos, son los de asimilación y acomodación.” (p. 269)**

El constructivismo se basa en diversos procesos que aplican en el comportamiento del individuo, expresando la relación entre el individuo y un objeto, el como él se desenvuelve en un medio ya que el origen del



conocimiento no radica de los objetos ni de los sujetos si no de la interacción de ambos.

De este modo la inteligencia del sujeto evoluciona mediante el ajuste que tenga al medio que lo rodea, por medio del intercambio ya que el individuo construye y reconstruye estructuras intelectuales que le permiten darse cuenta cada vez más sofisticadamente de que consiste el mundo exterior y sus constantes transformaciones. La inteligencia humana se concibe como una construcción con una función de adaptación que representa otras estructuras vitales como los organismos vivos.

El aprendizaje se produce cuando entra en conflicto cuando el sujeto ya sabe lo que debe saber y así saber a qué enfrentarse. El aprendizaje en la Teoría Constructivista se facilita gracias a la interacción y mediación con otros. El aprendizaje se convierte en un proceso constructivista interno.

De este modo el grado de aprendizaje proviene y depende del nivel cognitivo que el sujeto presente. El punto de partida de todo aprendizaje son los conocimientos previos, es decir, el sujeto va adquiriendo nueva información la cual relaciona y entrelaza con conocimientos previos que se alojan en su cerebro, y como fin consigue obtener un desarrollado conocimiento construido con bases necesarias.

El constructivismo se enfoca en metas que se derivan de la edificación de saberes con sentido y gran significación. Debe existir una relación directa entre el docente y el estudiante, de este modo se produce el intercambio de conocimientos para ambos. También entra en este aspecto la interacción de las personas con el ambiente propicio interpretativo y reflexivo.

Los contenidos importantes en el Constructivismo son las temáticas variadas y que son de interés para los sujetos. El desarrollo de esta teoría se basa en edificar los conocimientos basados en experiencias, conocimientos previos y todo lo relacionado al entorno en el que se encuentra.

## **2.2 Dimensiones y Categorías**

En las últimas décadas, el mundo ha contemplado con admiración el desarrollo, la comprensión y el comportamiento de los educandos dentro de los grupos de diferentes culturas. Se observa el fuerte avance de la ciencia, se elabora nuevos textos de enseñanza que contienen cada vez más información que aporta con la evolución de los seres humanos, se actualiza temas de estudio con una técnica nueva convirtiéndole al estudiante en un propósito productivo y útil en gran manera.

Es así que los educadores del idioma Inglés en la actualidad se encuentran interesados en mejorar las condiciones de enseñanza, predominando la comprensión de textos científicos para el trabajo diario, creando un ambiente que garantice la eficiencia y efectividad del Idioma Inglés, acorde con las exigencias que cada día van aumentando para que el aprendizaje sea enriquecedor y productivo.

Todos estos componentes, determinan el estudio ordenado del conocimiento y posteriormente garantiza que los libros son realizados e influenciados por muchos autores que se han enfocado y dedicado al mejoramiento de la calidad de educación en cada área que requiera una detallada explicación, clara y concisa de un tema.

## 2.2.1 Inteligencias Múltiples

Grafico 1. Las Inteligencias Múltiples



Fuente: <https://www.google.com>

Howard Gardner (2012) encontró lo siguiente:

**“Si bien la mayoría de las personas cuenta con la totalidad del espectro de inteligencias, cada individuo revela características cognitivas particulares. Todos poseemos diversos grados de las ocho inteligencias y las combinamos y utilizamos de manera profundamente personal”.  
(p. 4)**

Gracias a la Teoría de las inteligencias Múltiples se ampliaron las posibilidades de ser considerados como personas inteligentes de acuerdo a los siguientes postulados que constituyen los puntos clave de la teoría: Cada persona posee las ocho inteligencias, y funcionan de manera particular en cada caso.

La mayoría de las personas pueden desarrollar cada inteligencia hasta un nivel adecuado de competencia. Las inteligencias por lo general trabajan juntas de manera compleja. La inteligencia no es vista como algo unitario que agrupa diferentes capacidades específicas con distinto nivel de generalidad, sino como un conjunto de Inteligencias Múltiples, distintas y semi-independientes.

Gardner define la inteligencia como la **«capacidad mental de resolver problemas y/o elaborar productos que sean valiosos en una o más cultura»**. Amplía el campo de lo que es la inteligencia y reconoce lo que se sabía intuitivamente: que la brillantez académica no lo es todo.

Las inteligencias pertenecen a campos diferentes. Gardner define la inteligencia como una habilidad. Hasta hace muy poco tiempo la inteligencia se consideraba algo solamente innato. Donde los individuos se diferencian es en la intensidad de estas inteligencias y en las formas en que recurre a esas mismas y se les combina para llevar a cabo diferentes labores, para solucionar diversos problemas y progresar en distintos ámbitos.

Lógicamente cada inteligencia está compuesta por determinados subconjuntos lo cual explica la inabarcable biodiversidad incluso en este tema. Howard Gardner enfatiza el hecho de que todas las inteligencias son igualmente importantes. Como se muestra en el siguiente gráfico.

**Grafico 2** Características de las Inteligencias Múltiples



Fuente <https://www.google.com>

A lo largo del ámbito escolar es indispensable buscar desarrollar todas las inteligencias para formar alumnos integrales con todas sus capacidades, tanto intelectuales, físicas y emocionales en diferentes aspectos de sus vidas, sin embargo, como docentes hay que reconocer

que al no tener todas las inteligencias en un mismo nivel son las mismas que se comparten con más éxito a los alumnos.

Los estudiantes son sensibles al medio que los rodea y les es más sencillo procesar información concerniente a cualquier tema; y al desarrollarla a su vez se trabajan otras inteligencias, como la interpersonal; pues al realizar actividades en equipo se pretende que los alumnos sean solidarios, cooperativos, resuelvan sus diferencias de forma pacífica.

También la es inteligencia intrapersonal porque de forma individual se procura que el alumno descubra sus capacidades y desarrolle su autoestima, misma que le permitirá respetarse a sí mismo y ser respetado por los demás, en fin los estudiantes se sentirán capaces de entregarse por completo a realizar una actividad en la cual ellos se puedan desenvolver de la mejor manera.

De alguna forma se deduce que todas las inteligencias se desarrollan en la escuela con cada estudiante y se debe fomentarlas todas en igual medida; mediante esta especulación se puede dar cuenta cuales son las que como docentes utilizan con mayor frecuencia y a cuales docentes requieren mayor precisión y a su vez prestar más atención e integrar estrategias para que dentro de cada área el desarrollo de estas habilidades sea completa para cada uno de los estudiantes.

En ocasiones es difícil interpretar las inteligencias múltiples en las personas, pero hay que relacionarlas a las cosas en las que las personas tienen mayor interés, las actividades que son de su preferencia y así poco a poco cada persona será capaz de interpretar y deducir que actividades son su fuerte y en que se desenvuelvan mejor.

Howard Gardner (2012) encontró que: **“La inteligencia Lingüística consiste en la capacidad**

**de pensar en palabras y de utilizar el lenguaje para expresar y apreciar significados completos.” (p. 4)**

Se entiende con esta cita que la inteligencia lingüística es de mucha importancia ya que permite la libre expresión de cada persona, para aportar con una desarrollada intervención al momento de expresarse.

El lenguaje es una instancia indispensable para la sociedad humana, he aquí la importancia de la Inteligencia Lingüística. El empleo de palabras para comunicarnos y así documentar información de importancia, para poder expresar emociones poderosas y que se combinen con música para formar canciones, haciendo que se distinga a los seres humanos de los animales.

Desde los inicios de la historia de la humanidad se ha recalcado el lenguaje fue capaz de cambiar el funcionamiento del cerebro ofreciendo la posibilidad de explorar y expandir cada vez más la inteligencia humana. De este modo la palabra les permitió a los antepasados pasar de lo abstracto a un pensamiento concreto.

Es mediante la capacidad de pensar en palabras que los seres humanos han evolucionado en la capacidad de pensar, analizar, recordar, plantearse un problema y preceder a resolverlo, a poder anticipar una acción y a crear siempre algo nuevo de la nada.

**Howard Gardner (2012) encontró que: “La Inteligencia Lógico – matemática permite calcular, medir, evaluar proposiciones e hipótesis y efectuar operaciones matemáticas complejas.” (p. 5)**

El desarrollo de esta Inteligencia la predominan los científicos, los matemáticos, los contadores, los ingenieros y los analistas de sistemas, ya que poseen un alto grado de esta Inteligencia. Es posible percibir

objetos y la función que desempeñan en su entorno, dominando los diferentes conceptos de cantidad, tiempo, una causa y un efecto.

La inteligencia lógico-matemática utiliza en muchos aspectos la tecnología para ampliar la explicación a las diferentes circunstancias que se encuentran relacionadas. Para desarrollar la inteligencia lógico-matemática desde temprana edad es necesaria la manipulación de objetos variados, explorar y pensar de forma más rápida que los demás, tener la capacidad de investigar a fondo cualquier circunstancia a su alrededor, ser apto para sellar comparar y clasificar cosas de manera precisa.

Para estimular la inteligencia Lógico-matemática es necesario generar ambientes propicios para que los individuos tengan un grado alto de concentración y observación. Descubrir los efectos y consecuencias que pueden sobresalir en una situación descifrando las características que poseen, identificando en qué situación se encuentran, comparando soluciones para optar por la más oportuna, y clasificando momentos y cosas que se relacionan al ambiente lógico- matemático.

Howard Gardner (2012) encontró que:

**“La inteligencia corporal-cinestética permite al individuo manipular objetos y perfeccionar las habilidades físicas. En la sociedad occidental las habilidades físicas no cuentan con tanto reconocimiento como las cognitivas, aun cuando en otros ámbitos la capacidad de aprovechar las posibilidades del cuerpo constituye una capacidad de supervivencia, así también como una condición importante para el desempeño de muchos roles prestigiosos.” (p. 5)**

Es también llamada inteligencia física la cual la desarrollan los atletas, bailarines, gimnastas y tal vez cirujanos. En la inteligencia cinestetica se

desenvuelve la capacidad para utilizar todo el cuerpo en cuanto a la expresión de ideas y sentimientos, de igual modo la facilidad de usar las manos para transformar diferentes elementos.

Es importante transferir la importancia de esta inteligencia en ejercicios visibles que hagan sentir al alumno lo importante que es la flexibilidad, la coordinación, la buena alimentación y como resultado una buena salud. De este modo ellos aprenden a actuar, bailar y sobre todo a participar que es el resultado más importante de esta inteligencia.

La inteligencia corporal es un movimiento para el aprendizaje, ya que da la oportunidad al desarrollo de los circuitos cerebrales los cuales son responsables del sustento del resto de inteligencias.

Al ser capaces de unir el cuerpo con la mente se logra el perfeccionamiento del desempeño físico. Considera las bases del conocimiento, ya que es por medio de las experiencias motoras que experimentamos cada parte de la vida en un nivel asombroso.

Howard Gardner (2012) encontró que: **“La Inteligencia Musical resulta evidente en los individuos sensibles a la melodía, al ritmo, al tono y a la armonía.” (p. 5)**

Esta Inteligencia la desarrollan los compositores, directores de orquesta, los músicos, los críticos musicales, los fabricantes de instrumentos musicales, y también los oyentes sensibles. Para evaluar la Inteligencia Musical se debe realizar actividades en clase que desarrollen las actividades que posean. Incorporando la música cuando estén desarrollando un proyecto, haciendo imitaciones de sus cantantes favoritos, sacar letras de canciones que sean de su agrado, inventar y crear letras y música de una canción.



La inteligencia Musical es la capacidad que tiene una persona para interpretar, manejar e identificar diversos y variados sonidos y así percibir sus elementos más importantes: la intensidad, la dirección, el tono, el timbre y la frecuencia. También son capaces de distinguir un sonido específico entre otros a la misma vez.

Con la música se forman seres sensibles capaces de emocionarse al oír una historia, poniendo énfasis en el contenido de la letra de las canciones. La música motiva a las personas a ser creativos, en especial la música clásica que es relajante para las personas.

Es importante enseñar canciones con contenido de aprendizaje para ellos como la naturaleza el medio ambiente haciéndoles conocer y amar la música y todo lo que representa, y que sean capaces de crear una canción solo expresando sus emociones y sentimientos y representando su entorno.

Howard Gardner (2012) encontró que: **“La inteligencia naturalista consiste en observar los modelos de la naturaleza, en identificar y clasificar objetos y en comprender los sistemas naturales y aquellos creados por el hombre.” (p. 5)**

Las personas que se desenvuelven de acuerdo a la Inteligencia Naturista son los granjeros, los botánicos, los cazadores, los ecologistas y los paisajistas. Las personas que poseen la Inteligencia Naturalista son aquellas que sienten una sensibilidad especial hacia la naturaleza y todo lo que la rodea, también se preocupan mucho por su conservación y bienestar.

Son aquellas personas que les gusta observar los comportamientos de los animales y son capaces de clasificar las diferentes especies de animales y plantas solo observando sus características. Es importante

que los individuos sean capaces de resolver problemas relacionados a la naturaleza o elaborar productos que sean valiosos en una o más culturas. Para desarrollar esta inteligencia se recomienda las visitas a parques botánicos y zoológicos, así se desarrollara la sensibilidad para la protección del medio ambiente y cuidado de los animales.

Existen diferentes campos para enfocarse como el hogar, la escuela, el jardín o un parque cercano toso lo que se encuentra a su alrededor se considera un espacio oportuno. También porque se puede realizar distintas actividades como recolección de hojas, insectos, piedras y cosas relacionadas con el medio ambiente.

### **2.2.2 Inteligencia Visual - Espacial**

**Grafico 3.** Inteligencia Visual - Espacial



Fuente <https://www.google.com>

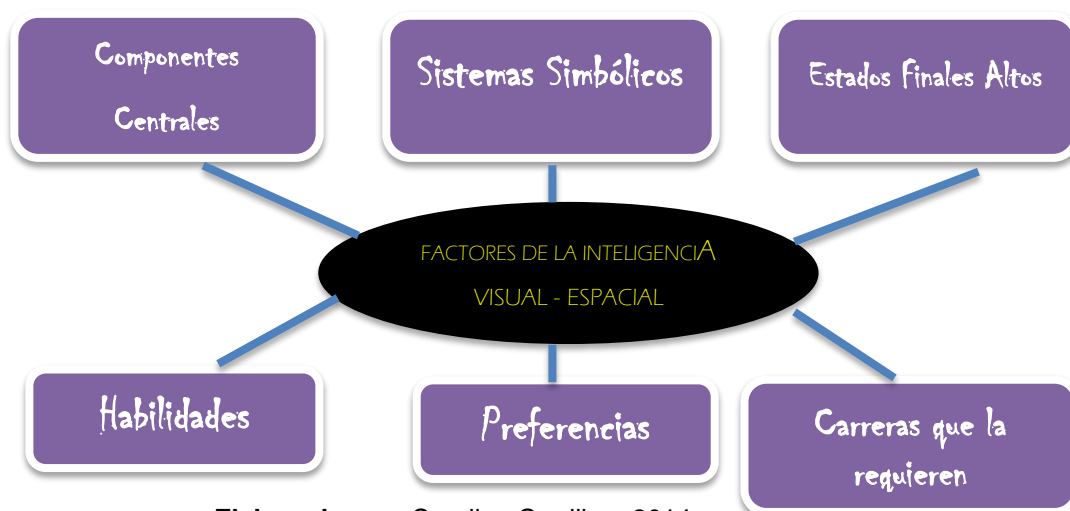
En los problemas que caracterizan la vida cotidiana, la inteligencia espacial es importante para orientar en distintas localidades, para reconocer escenas y objetos cuando se trabaja con representaciones graficas en mapas, gráficos, diagramas o formas geométricas, en la sensibilidad para captar metáforas, en la creación de imágenes reales que asocian la descripción teórica con lo que existe de practico e incluso cuando, mediante la imaginación, construimos una fantasía con apariencia real.

El estímulo de la inteligencia espacial puede fomentarse de distintas maneras y existen estrategias para cada tramo de edad. En el aula, la estimulación de la inteligencia espacial, desde los primeros ciclos de enseñanza básica, puede ser trabajada con los cuidados que implica la alfabetización cartográfica. La inteligencia espacial se localiza en el lado derecho del cerebro; es también muy amplia su relación con otras inteligencias, sobre todo la musical, la lingüística y la cinestética corporal.

Este tipo de inteligencia se relaciona con la capacidad que tiene el individuo frente a aspectos como: color, línea, forma, figura, espacio, y la relación que existe entre ellos. Es además la capacidad que tiene una persona para procesar información en tres dimensiones. Las personas con marcada tendencia espacial tienden a pensar en imágenes y fotografías, visualizarlas, diseñarlas o dibujarlas.

La inteligencia espacial o visual permite a los estudiantes sentirse capaces para percibir con precisión y claridad el mundo visual y espacial y todo lo que este conlleva, y la habilidad o destreza para desarrollar una evolución en las innovaciones sobre esas percepciones. La inteligencia espacial tiene algunos factores específicos en los cuales cada persona es líder en desarrollarse:

**Grafico 4.** Factores de la Inteligencia Visual Espacial



**Elaborado por:** Carolina Carrillo – 2014

En cuanto a **componentes centrales**: se enfoca en la capacidad para percibir con precisión el mundo visual y espacial, y de este modo efectuar transformaciones sobre él. En cuanto a **sistemas simbólicos**: se orienta en los Lenguajes ideográficos, por ejemplo el idioma chino.

En los **Estados finales altos**: se desarrollan los artistas, arquitectos, escultores, pilotos, marinos, decoradores, pintores, cirujanos, fotógrafos, proyectistas, los cuales son líderes en sus áreas ya que trabajan muy minuciosamente en cada aspecto. Cuando se habla de **habilidades**: se destacan las principales, para la lectura de mapas, planos, croquis, elaboración de gráficos, dibujos; en la resolución de laberintos y rompecabezas, como se puede ver en este aspecto se enfoca en cosas muy precisas.

En cuanto a **preferencias**: las más importantes son las distintas formas de expresión artística como decorar, diseñar, dibujar, construir, esculpir, mirar y crear dibujos, videos y películas, juegos de imaginación, laberintos, rompecabezas, libros ilustrados, materiales artísticos y las tecnologías visuales, fotografía, visitar museos y exposiciones.

Lo que se relaciona a **carreras que la requieren**: se encuentran la Construcción, Arquitectura, Ingeniería Civil, Tecnología, Geografía, Cartografía, Bellas Artes, Medios de Comunicación, Diseño Industrial, Diseño Gráfico, Diseño Textil, Escenografía, Paisajismo, Publicidad, Cine, Turismo, Decoración, Topografía, Fotografía.

La inteligencia espacial se destacada indicando diferentes fortalezas en diferentes aspectos:

Las personas que desarrollan esta inteligencia aprenden mejor realizando imágenes variadas, esquemas de diferentes temas, cuadros y

fotografías en diferentes diseños; visualizando y trabajando con dibujos y colores, dibujando y elaborando tablas, gráficos, esquemas o cuadros.

También son excelentes personas para: diseñar, dibujar, entender cuadros estadísticos, mapas conceptuales, entender planos, croquis, visualizar, garabatear.

Cada persona que desarrolla esta inteligencia necesita: arte para desarrollarse, videos, películas, diapositivas, juegos de imaginación, laberintos, rompecabezas, libros ilustrados, visitas a museos, y en cada uno de estos medios desarrolla e incrementa nuevas ideas para desenvolverse con nuevas y mejoradas ideas.

Existen algunas actividades que desarrollan la inteligencia visual - espacial:

Se puede encontrar alumnos que crean una representación artística y novedosa de lo que aprendieron en alguna unidad haciendo un cuadro, un dibujo o un mapa mental con ideas diferentes al resto de compañeros.

Además son capaces de crear un trabajo práctico y experto como videos o fotografías, trabajando en pequeños grupos, para mostrar el trabajo desde un punto de vista diferente con ideas que llaman la atención.

Los que desarrollan esta inteligencia son competentes para diseñar y crear móviles o boletines para representar cualquier tema que se requiera. Algunos ejemplos en la vida real muestran cómo se desarrolla esta inteligencia y específicamente en qué áreas.

**Grafico 5.** La Inteligencia Visual – Espacial vs. Áreas del Conocimiento



**Fuente:** [nifagrafo.diseg nolibre.org](http://nifagrafo.diseg nolibre.org)

En cuanto a organizar cajas, libros y paquetes en un desván. Mentalmente realizan las combinaciones de distribución de todos los elementos que intervienen y así se elige la más óptima, la que ocupe menos espacio o permita tener los más utilizados e importantes a mano.

Los individuos se orientan en diferentes desplazamientos, son capaces de visualizar que caminos tomar y como ser capaz de reproducir todo mediante otra perspectiva que permita elegir el camino más rápido o el que te interese, porque la perspectiva que se muestre a la vista puede ser confusa.

### 2.2.3 Inteligencia Interpersonal

### Grafico 6. Inteligencia Interpersonal



Fuente <https://www.google.com>

La inteligencia interpersonal es la habilidad de percibir y comprender los estados de ánimo, las intenciones y los sentimientos de otras personas. Los alumnos destacan en entender a la gente, liderar, organizar, comunicar y resolver problemas o conflictos.

A los estudiantes les gusta tener amigos, hablar con la gente y relacionarse. Aprenden mejor al compartir ideas, comparar conocimientos, relacionar diferentes ideas, entrevistar y cooperar con los demás. Esta inteligencia es la que permite entender a los demás.

La inteligencia interpersonal es mucho más importante en la vida diaria que la brillantez académica, porque es la que determina la elección de la pareja, los amigos y, en gran medida, el éxito en el trabajo o en el estudio.

La inteligencia interpersonal permite comprender a los demás y comunicarse con ellos, teniendo en cuenta sus diferentes estados de ánimo, temperamentos, motivaciones y habilidades. Incluye la capacidad para establecer y mantener relaciones sociales y para asumir diversos roles dentro de grupos, ya sea como un miembro más o como líder.

Este tipo de inteligencia se la puede detectar en personas con habilidades sociales definidas, políticos, líderes de grupos sociales o religiosos, docentes, terapeutas y asesores educativos. Y en todos aquellos individuos que asumen responsabilidades y muestran capacidad para ayudar a otros.

Hay una frase muy conocida de un escritor, Stephen Covey que menciona: **“Primero, trata de entender al otro, después trata de hacer que te entiendan a ti.”** Si se habla de la inteligencia interpersonal se puede entender que es importante primero el entender los pensamientos, intereses y las ideas más importantes que tienen las personas a cercanas cuando se está tratando un tema específico, y de esta manera después

de entender el punto de vista de los demás se dan a conocer las ideas para que de este modo ahora entiendan a lo que refiere tomando en cuenta que todos estén de acuerdo para llegar a una solución final que sea de agrado para todos.

La empatía juega un papel muy importante en la inteligencia interpersonal, ya que existe un entendimiento por empatía al conjunto de capacidades que permiten explorar y entender las emociones de los demás, sus motivaciones y las razones que explican su comportamiento en cualquier circunstancia.

De este modo la empatía admite que se vincule en el mundo del otro y se ven las cosas desde su punto de vista, sentimos sus sentimientos y oímos lo que el otro oye, para así poder comprender mejor a los demás. Entonces las personas se ven en la capacidad de ponerse en el lugar del otro, esto no quiere decir que se compartan totalmente sus opiniones y que siempre deben estar en unión, tampoco que siempre es necesario estar de acuerdo con su manera de interpretar la realidad.

La empatía no admite tampoco simpatía. La simpatía implica una valoración positiva del otro, mientras que la empatía no presupone valoración alguna del otro. La inteligencia Interpersonal muestra un componente muy importante para el individuo en cuanto a las habilidades sociales ya que maneja las relaciones con los demás individuos de manera diferente, en saber persuadir o influenciar a los demás.

Quienes poseen la inteligencia interpersonal son considerados excelentes negociadores, ya que tienen una gran capacidad en el manejo de grupos numerosos y el cómo liderarlos, para lograr cambios que sean beneficiarios en gran manera.

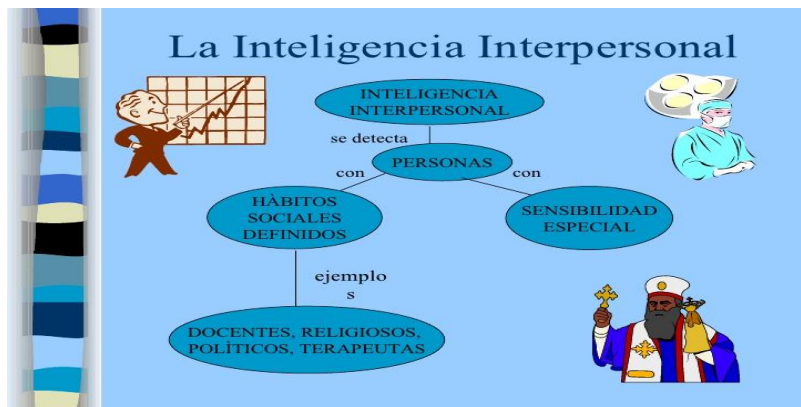


La inteligencia interpersonal atribuye capacidades implicadas, es decir, la capacidad para trazar metas y evaluar las habilidades y desventajas personales, para así poder controlar el pensamiento propio. Las habilidades que se desarrollan mejor en este campo son la meditación, la exhibición de la disciplina personal, el guardar la compostura en ciertas ocasiones en las que se requiera, y la más importante el dar lo mejor de sí mismos al realizar cada actividad.

Las fortalezas de la inteligencia interpersonal se basan en el gusto por socializar con sus pares, el hecho de parecer un líder con naturalidad frente a los demás, tener la facultad de aconsejar a los demás, manejarse muy bien al estar en frente de un grupo numeroso, pertenecer a clubes, organizaciones o instituciones para brindar apoyo, el gusto por enseñar a los demás en cualquier área requerida, el hecho de que otros busquen su compañía para aprender y compartir ideas y conocimiento.

Los padres son un factor muy importante ya que son ellos los que ayudan y completan el desenvolvimiento de sus hijos al enfocarse en establecer objetivos personales para ellos los cuales serán de gran ayuda en el proceso, al enseñar a dar y recibir cumplidos en su entorno, lo cual les ayuda a ganar autoestima, a describir las cualidades que sus hijos poseen y en las cuales son los mejores, a reflexionar en silencio cuando sea necesario, a usar su concentración para resolver un problema determinado sin mayor complicación, a analizar cómo se sienten con respecto a otras personas y a las situaciones en las que se encuentren.

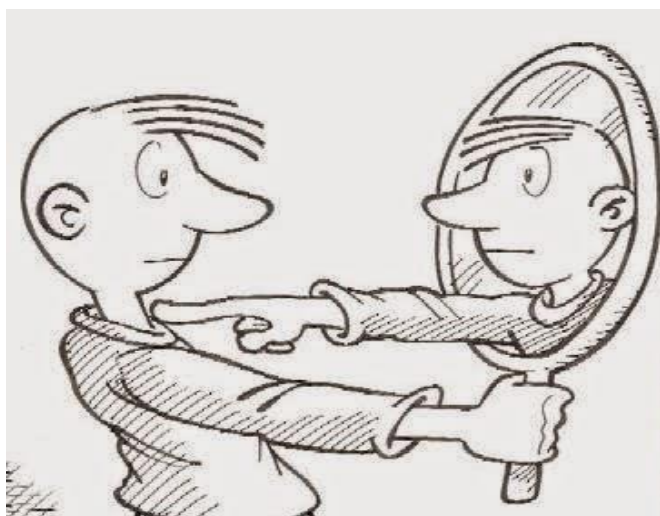
**Grafico 7. Desarrollo de la Inteligencia Interpersonal**



Fuente:google.com.

#### 2.2.4 Inteligencia Intrapersonal

**Grafico 8. Inteligencia Intrapersonal**



Fuente: <https://www.google.com>

La inteligencia intrapersonal se refiere al conocimiento de sí mismo y la habilidad de adaptar las propias maneras de actuar a partir de ese conocimiento. Es la capacidad de relacionarse con otras personas e identificarse con ellas. La inteligencia intrapersonal es aquella que se refiere a la auto comprensión, el acceso a la propia vida emocional

Se relaciona con las inteligencias lingüística, visual y musical. Se puede estimular a esta inteligencia mediante la meditación, escribir un diario, leer biografías de personas con fuerte personalidad y escuchar música motivacional. Esta inteligencia se manifiesta en la capacidad de autoconocimiento y autorreflexión.

Los alumnos se destacan entendiéndose a sí mismos, reconociendo sus puntos fuertes y también sus debilidades, estableciendo objetivos. Les gusta trabajar solos, reflexionar y seguir sus intereses, hacer proyectos a su propio ritmo y beneficio, tener espacio para reflexionar.

Las personas que poseen una inteligencia intrapersonal notable, poseen modelos viables y eficaces de sí mismos. Pero al ser esta forma de inteligencia la más privada de todas, requiere otras formas expresivas para que pueda ser observada en funcionamiento.

Es decir, capacidad para formarse un modelo ajustado, verídico de uno mismo y ser capaz de usarlo para desenvolverse en la vida, conocimiento de uno mismo, conciencia de los estados de ánimo interiores, temperamentos, deseos y capacidad para la autodisciplina, auto comprensión y autoestima.

El escritor Damasio menciona que: "Las emociones proporcionan los criterios esenciales sobre los que basar el proceso racional de toma de decisiones sobre la vida", y se deduce que es importante entender que las emociones son un factor muy importante al momento de tomar decisiones importantes que tienen que ver con la vida.

Existen tres capacidades en las que se basa la inteligencia intrapersonal y son las siguientes:

La primera se basa en estar al tanto y controlar las emociones ya que es necesario para que sea factible llevar una vida agradable. Es imposible tomar decisiones si no se siente emociones, y para poder controlar las emociones es importante e imprescindible reconocerlas, es decir, poder entender que si las están sintiendo.

En varias ocasiones las personas gastan demasiada energía al tratar de alejarse de las emociones al momento de tomar decisiones, y prefieren intentar no sentir nada, unas veces porque son desagradables o difíciles de entender y otras porque no se enlazan con lo que en realidad se quieren sentir.

En cualquier caso, las actividades para aprender a notar las emociones son muy sencillas de entender. Es necesario prestar mucha atención a las emociones físicas que provocan las emociones para reconocerlas. Las emociones son la conexión entre el cuerpo y la mente, y estas se perciben de manera física, pero como resultado se tiene una actividad mental.

La inteligencia intrapersonal es el mundo que llevamos dentro, el desenvolvimiento de cada proceso de aprendizaje intrapersonal, los recursos para incrementar el autoestima ya sea mediante círculos de elogio, reconocimiento individual o con apoyo de los demás.

La fijación de logros y metas que concierne el relevamiento de los intereses propios, plantearse objetivos personales e individuales, el planteo de desafíos para un mejor aprendizaje y la creación de metas que vayan junto con la pasión, visión, acción y dedicación, lo cual hará el proceso más satisfactorio.

## 2.2.5 Reading

**Grafico 9.** Reading



**Fuente.**[google.com.ec/search?reading&imgsrc=hfl-lhPBCGPheM%3A](https://www.google.com.ec/search?reading&imgsrc=hfl-lhPBCGPheM%3A)

Es una forma de comunicación, a través de ella se desarrolla el proceso de comunicación. El lector se convierte en el receptor del mensaje y el autor del libro en el emisor.

Para la comprensión del texto es necesario que el estudiante entienda el texto, extraiga la información y exponga las ideas importantes, reorganizándolas según su criterio propio, y haciendo más fácil de este modo el proceso de memorización.

La lectura es el proceso importante y de comprensión de algún tipo de información y/o ideas almacenadas y transferidas mediante algún tipo de código, este proceso puede ser visual o táctil. Leer es traducir signos o gráficos para darles significado.

Es confirmar una hipótesis realizada por el lector en base a conocimientos previos. Es imposible leer sin comprender y sin pensar. La lectura es una de las actividades más útiles e importantes que el ser humano ejecuta a lo largo de toda su vida.

La lectura es una actividad exclusiva de los seres humanos, quienes son los únicos seres vivos que han podido desarrollar y ampliar un sistema intelectual y racional avanzado. Esto quiere decir que la lectura define por lo que somos frente al resto de los seres vivos.

José Tuvilla (2007) menciona que:

**“La educación es, sin duda, el mejor instrumento para superar con éxito dicho reto. Esta obra trata precisamente de presentar algunos fundamentos y claves para construir la cultura de la paz a través de la educación. Para el autor, el derecho a la paz representa la finalidad esencial del derecho a la educación y constituye la piedra angular del aprendizaje de la ciudadanía democrática. Para ello, sintetiza y aclara lo que se entiende por la paz y su cultura, define los rasgos esenciales de la Educación para la Cultura de Paz, presenta algunas experiencias y proyectos internacionales y determina los fundamentos y claves educativas necesarias para que los centros educativos se conviertan en verdaderos espacios de construcción y aprendizaje de la convivencia.” (p. 35)**

El autor sintetiza que no hay nada mejor que la educación y que lo mejor que los seres humanos pueden hacer es enriquecerse cada vez más con nuevos conocimientos que les ayude a ser mejores personas conocedoras de diferentes culturas y desenvolverse más a fondo en los diferentes aspectos que la sociedad requiera.

La lectura es un medio por el cual los seres humanos logran comunicarse y aprender infinidad de cosas nuevas cada día, recibiendo información nueva para poder compartir y aumentar el conocimiento de cualquier tema.

La lectura es un instrumento para los seres humanos mediante el cual se procede a aumentar vocabulario para poder expresarse mejor. La lectura es una actividad que se adquiere desde temprana edad y se mantiene de por vida, es decir que no se pierde con el tiempo.

Existen diferentes tipos de lectura que pueden ayudar al lector:

## **2.3 Clasificación de la Destreza de Reading**

### **2.3.1 Lectura Comprensiva**

Es aquella en donde el lector desarrolla la capacidad de interpretación y análisis de la información escrita. La lectura comprensiva es la re escritura que exige la recomposición textual de información a partir de la identificación, la clasificación y la interpretación de un texto.

La lectura comprensiva tiene por objeto la interpretación crítica del texto, se podría decir que en ella el lector no es un ente pasivo, sino activo en todo el proceso de lectura, ya que es capaz de decodificar el mensaje mediante la interrogación, el análisis y la crítica.

### **2.3.2 Lectura Reflexiva**

Es mediante la cual se capta el mensaje y se va comparando, elevando y relacionando con el que ya se conoce, requiere de un buen tiempo de aplicación porque tienen un elevado grado de abstracción. Lectura reflexiva es aquella en la cual buscamos aprender siempre algo nuevo y tratando de complementar con nuestra experiencia o bien sea investigando.

### **2.3.3 Lectura Analítica**

Se resume en tres aspectos: de que trata la lectura, que dice el libro en detalle y como lo dice y qué importancia tiene el libro. La lectura analítica es una técnica destinada a la comprensión y esta se logra mediante la descomposición de un texto en todas sus partes, y se aplican estrategias

como el subrayado, el sumillado, el resumen y mediante organizadores gráficos.

## **2.4 Técnicas para la Destreza de Reading**

También contiene técnicas de lectura como:

### **2.4.1 Skimming**

Es cuando se examina el texto. Tiene gran importancia en el aprendizaje y se destaca como una estrategia en la velocidad de lectura. El propósito de skimming es obtener una visión general "y no" los detalles específicos de la lectura.

Skimming implica la búsqueda de las ideas principales mediante la lectura de los párrafos primero y último, teniendo en cuenta otras señales de organización, tales como resúmenes, utilizado por el autor.

Skimming se utiliza para identificar rápidamente las ideas principales de un texto. Cuando se lee el periódico, probablemente no estás leyendo palabra por palabra, en vez que está escaneando el texto.

Skimming se realiza a una velocidad de tres a cuatro veces más rápido que la lectura normal. Algunas personas leen los párrafos primero y el último usando títulos, resumen y otros organizadores a medida que avanzan por la página. Considere la posibilidad de leer la primera frase de cada párrafo.

Esta técnica es útil cuando se está buscando información específica en lugar de leer para la comprensión. Skimming funciona bien para encontrar fechas, nombres y lugares. Skimming consiste en dar una lectura rápida, identificando ideas o frases claves; no es necesario leer cada palabra del



texto. Al final se extraen y se anotan a fin de descubrir la idea general del texto. Skimming es una técnica de lectura rápida donde se utiliza para localizar el sentido general de la lectura o cierta parte de ella. Permite a los estudiantes tener en cuenta pistas de organización como el título, negrita, cursiva, palabras en mayúsculas.

Skimming es una técnica de lectura rápida que se utiliza para localizar ya sea el sentido general de la lectura o cierta parte de ella. Esta técnica ahorra mucho tiempo y muestra una idea general de lo que trata el texto.

Esta técnica consiste en dar una lectura rápida, identificando ideas y frases claves; no es necesario leer cada palabra del texto. Por lo general se lee la primera oración de cada párrafo y se trata de identificar las frases claves de cada párrafo. Al final del proceso se extraen y se anotan las ideas más importantes a fin de descubrir la idea general del texto.

**Grafico 10** Skimming



**Fuente:** <https://www.google.com>

#### **2.4.2 Scanning**

Es buscar palabras importantes o ideas que ayuden a entender el texto. La exploración se utiliza también la primera vez que encontrar un recurso para determinar si responde a sus preguntas. La exploración es una habilidad que requiere que usted lea rápidamente en la búsqueda de información específica.

En general, la exploración es una técnica que es útil cuando usted está buscando una respuesta a una pregunta conocida. Escaneo significaba originalmente para leer de una manera superficial o apresurada - echar un vistazo a. Las técnicas de estudio son un conjunto de acciones y estrategias que realiza el estudiante para comprender y memorizar conceptos y contenidos de las diversas asignaturas.

Scanning es una técnica de lectura súper rápida en la cual se enfoca en el descubrimiento de nombres, fechas, cifras, definiciones y procesos. Y para la aplicación de esta técnica es necesario fijar un propósito claro y conciso.

En el scanning la velocidad de lectura es el doble de lo normal, donde se enfoca en un proceso visual que consiste en mover los ojos hacia el final de la página para poder encontrar la información buscada. También es necesario hacer una pausa en cada paso a seguir, concentrarse en los datos encontrados deteniendo la lectura para lograr localizar la información requerida.

### **Grafico 11 Scanning**



**Fuente:** [www.google.com](http://www.google.com)

La lectura es un proceso informativo, y como proceso informativo es posible reconocer diferentes clases o tipos de información. La lectura permite al lector poder profundizar en cualquier tema a tratar. La lectura es un proceso de lenguaje, idioma y habla, por lo tanto, la lectura formada

a partir de la evolución del lenguaje es uno de los resultados más importantes de la evolución del hombre en su paso de animal a homo sapiens.

El Lenguaje humano, ese asombroso resultado de la evolución humana, concuerda con ser una de las primeras propiedades y capacidades del hombre para pensar. La lectura es parte fundamental, esencial, natural de la Lengua o Idioma de los seres humanos, no es una facultad, sino un aprendizaje social.

La lectura, asimismo, está relacionada con el habla. En el conocimiento el idioma existe a través del habla, es decir, de la forma propia e individual en que usa el idioma un individuo. La lectura, y por supuesto la escritura, en la historia han tenido diversos soportes o instrumentos donde conservar la información para su comprensión. Y de este modo se ha ido evolucionando la forma de leer y de escribir mediante diversos cambios que se han dado día con día, y más aun con el incremento de variantes en la tecnología, la cual nos ayuda a encontrar facilidades para nuestro beneficio y comodidad.

La lectura siempre será un medio por el cual los seres humanos aprenderán a sobresalir y a vivir en un mundo mejor, ya que contarán con la lectura y siempre habrá algo nuevo que mostrar y del cual aprender.

## 2.5 Writing

**Grafico 12** Writing



**Fuente:** [www.google.com](http://www.google.com)

La escritura es un proceso espontáneo, una habilidad psicomotriz mediante la cual se aprende a escribir palabras y oraciones. La escritura es un modo gráfico típicamente humano de transmitir información. En la escritura se observa la complementariedad de dos códigos, el de la lengua hablada y el de la lengua escrita; ambos códigos conforman una estructura semiótica en la cual se vinculan dos universos de discurso.

La estructura precisa de la lengua hablada consta de significados y de sus expresiones fónicas, los significantes; la lengua escrita al ser complementaria de la oral cuenta también con significados siendo sus significantes de tipo gráfico.

Puede entenderse a la escritura como un sistema que, mediante ciertos signos gráficos, permite la ejecución de una lengua. La escritura, de este modo, posibilita desarrollar un tipo de comunicación cuyos antecedentes más remotos tienen más de 6.000 años.

## **2.6 Formas de Expresión Escrita**

### **2.6.1 Los Borradores**

Los borradores son las evidencias de que el pensamiento se transforma y crece mientras se elaboran textos. Así, desde las primeras ideas inconexas hasta las versiones previas del texto final, se puede observar el progreso, cómo las órdenes ayudan a vincular las ideas, cómo se van resolviendo párrafos y oraciones, cómo se procede a reformulaciones y revisiones.

### **2.6.2 Los Diarios**

Escribir un diario narra los pensamientos, sueños, memorias, aspiraciones y acciones. Un diario es una herramienta que se puede usar para evaluar el progreso artístico, en los negocios y personal. Un diario se

puede escribir libremente, con ideas asociadas o "el fluir de la conciencia" o se puede estructurar en forma de un diálogo en respuesta a preguntas específicas, sentimientos, hechos o eventos.

El llevar un diario de escritura ayudará a perfeccionar las habilidades para escribir, mientras al mismo tiempo se documentan los sueños, recuerdos y pensamientos. Un diario tipo "fluir de la conciencia" es un libro en blanco a elección propia, en el que se escribe de manera libre cualquier cosa que venga a la mente rápidamente y sin detenerse.

Un diario ayuda a enfocarse en lo más importante de cada individuo, ya que este permite que el sujeto se exprese a un cien por ciento sincerándose y relatando sus más grandes sueños y metas para lograr.

### **2.6.3 Los Ensayos**

Para escribir un buen ensayo, no sólo se requieren ideas, sino que se requiere una alta dosis de lectura adecuada, para poder escribir al respecto. La inspiración para el ensayo no surge de la nada, surge de la experiencia lectora y escritora que se tenga.

El ensayo debe actuar como motor de reflexión, generador de duda y productor de ideas nuevas. La Introducción o planteamiento es una de las partes fundamentales del ensayo, para poder cautivar al lector.

El desarrollo tiene que ver con el proceso argumentativo de las ideas principales, secundarias y contiguas. La Conclusión, si el comienzo del ensayo, se presenta una tesis una hipótesis es necesario desarrollarla para poderla comprobar o desaprobar a través del proceso argumentativo.

#### **2.6.4 Las Discusiones**

La discusión es una conversación entre varias personas en la que se examina un asunto o tema para solucionarlo o explicarlo. O también una conversación entre dos o más personas en la que se defienden opiniones o intereses opuestos.

En una discusión las personas son libres de expresar sus ideas de la forma en la que se sientan más cómodas, con el fin que entre el grupo entero llegar a dar las soluciones pertinentes y llegar a un mutuo acuerdo en relación al tema que se haya tomado en cuenta.

#### **2.6.5 Los Escritos**

El lenguaje escrito es la representación de una lengua por medio del Sistema de escritura. El lenguaje escrito es una invención y como tal debe ser enseñada, a diferencia del lenguaje hablado o del lenguaje de signos, que son aprendidos espontáneamente por exposición, especialmente en la infancia.

Un escrito es una carta, un documento o cualquier otro papel manuscrito, transcrito o impreso. El escrito es el testimonio material que existe acerca de un hecho o de un acto realizado en el ejercicio de sus funciones por parte de instituciones, de personas jurídicas, de personas físicas, de personas privadas o de personas públicas y que quedará registrado para siempre en un soporte como ser papel, fotografías, discos magnéticos, videos, entre otras opciones.

La escritura alfabética, basada en grafemas, es la de mayor expansión en la actualidad. Por esa razón, en la llamada Cultura Occidental, la lectura hace mucha referencia a esta clase de sistema de escritura. Las rocas, las cortezas de los árboles, el papiro, el pergamino, el papel y en la

actualidad todos los medios informáticos y cibernéticos de que se dispone para representar la escritura en diferentes ámbitos son y han sido lo que han ayudado a incorporar este importante medio de comunicación.

## **2.7 Posicionamiento Teórico Personal**

En base a la Investigación realizada se seleccionó como marco referencial base y sustento teórico del presente proyecto la teoría constructivista, ya que el aprendizaje puede facilitarse porque cada persona puede construir su propia experiencia interna que le ayuda a entender los diferentes conocimientos.

Desde el punto de vista del constructivismo puede crearse un contexto favorable al aprendizaje, donde los estudiantes podrán trabajar en conjunto con el grupo e incrementar sus aprendizajes compartiendo ideas unos con otros. Se construye el conocimiento partiendo desde la interacción con el entorno en que ellos interactúan y así mismo con los individuos. Se genera la necesidad de entregar a los estudiantes las herramientas necesarias para que ellos puedan trabajar en conjunto con su grupo y que sus resultados sean efectivos y productivos.

Por lo tanto resulta beneficiosa para los alumnos la aplicación de las Inteligencias Múltiples en su diario aprendizaje, porque es un método que les ayudará a desenvolverse mejor en cada área que ellos necesiten. Podrán generar los resultados que se requieren, porque serán capaces de usar diferentes métodos eficaces en su aprendizaje.

Las inteligencias múltiples serán un factor clave para los individuos al momento de centrarse y especificar una actividad relacionada a un área en la cual se desenvuelvan mejor.

## 2.8 Glosario de Términos

Los términos que a continuación se exponen son extraídos del diccionario enciclopédico LAROUSSE

**1. Abstracta:** Con conclusión del sujeto que se halla cualquier cualidad: presentar una cuestión en abstracto. (p.30)

**2. Acotado:** Señal puesta en la margen de algún escrito o impreso. (p.38)

**3. Adquisición:** Acción y efecto de adquirir. Cosa adquirida. (p.43)

**4. Apreciar:** Sentir afecto. Reconocer y estimar el mérito de las personas o de las cosas. (p.94)

**5. Apropiada:** Apropiado para el fin que se destina. (p.95)

**6. Aproximación:** Modo de abordar un tema o problema. (p.95)

**7. Asesoramiento:** Acción y efecto de asesorar o asesorarse. (p.111)

**8. Aseveración:** Afirmar y asegurar lo que se dice. (p.111)

**9. Auditoria:** Revisión de la contabilidad de una empresa u organización para garantizar la veracidad y regularidad de las cuentas y elaboración de un dictamen sobre la calidad y el rigor de la gestión. (p.122)

**10. Cognitiva:** Conjunto de ciencias relativas a la cognición, como la psicología, la lingüística y la epistemología. (p.258)

**11. Complementariamente:** Que forma el complemento de una cosa. (p. 269)



**12. Conciliación:** Concertar, poner de acuerdo. Conformer doctrinas aparentemente contrarias. (p.272)

**13. Concretamente:** Combinar, concordar algunas especies o cosas. (p.272)

**14. Conllevar:** Ayudar a soportar las contrariedades. Contener, comprender, abarcar. (p.276)

**15. Constataciones:** Comprobar un hecho, establecer una veracidad, dar constancia de algo. (p.278)

**16. Dialéctica:** Relativo a la dialéctica, que profesa la dialéctica. (p.343)

**17. Dimensión:** Importancia, aspecto y significado de algo. (p.348)

**18. Especular:** Meditar, reflexionar. Procurar provecho o ganancia de algo. (p.413)

**19. Estereotipados:** Dícese de las manifestaciones externas que se adoptan formulariamente o suponen un lugar común. (p.421)

**20. Gestión:** Administración. Consiste en la intervención voluntaria de una persona en un asunto. (p.486)

**21. Hegemonía:** Supremacía, poder preponderante y dominador. Superioridad en cualquier línea. (p.511)

**22. Intencionalidad:** Orientación del espíritu hacia un objeto real o hacia una idea, o a ser consciente de cualquier cosa. (p.563)

**23. Integración:** Coordinación de las actividades de distintos órganos, para alcanzar un funcionamiento animoso. (p.563)

**24. Interdisciplinariedad:** Calidad de interdisciplinar. (p.564)

**25. Interacción:** Influencia recíproca que ejerce entre sí las partículas elementales. (p.564)

**26. Matizar:** Expresar los distintos matices y formas de algo. (p.649)

**27. Mutua:** Dícese de lo que se intercambia entre dos o más personas o cosas de forma respectiva. (p.699)

**28. Optimización:** Lograr el mejor resultado posible de una actividad o proceso mediante el aprovechamiento al máximo de sus potencialidades. (p. 734)

**29. Plasmar:** Manifestarse una cosa de determinada forma. (p.799)

**30. Posicionamiento:** Acción y efecto de tomar una determinada actitud o elegir una opción. (p.812)

**31. Previa:** Que precede o sirve de preparación de algo. (p.822)

**32. Referente:** Que se refiere a la cosa que se expresa. (p.862)

**33. Regularidad:** Sujeto y conforme a una regla. (p.866)

**34. Riguroso:** Muy severo, inexorable. Exacto, preciso. (p.884)

**35. Sintetiza:** Reducir a síntesis. (p.926)

**36. Suntuaria:** Relativo al lujo. (p.944)

**37. Tendencias:** Inclinação del hombre hacia ciertos fines. Idea política, filosófica, religiosa o artística orientada a una finalidad. (p.967)

**38. Transferencia:** Desplazamiento consciente o inconsciente sobre la persona del sicoanalista de los sentimientos experimentados. (p.990)

## **2.9 Subproblemas**

1. ¿Cuáles son las Inteligencias Múltiples que utilizan los docentes para promover las destrezas de Reading & Writing?
2. ¿Cuál es el nivel de competencia De Reading & Writing enfocada en las Inteligencias Múltiples de los estudiantes de los 1<sup>ros</sup> y 2<sup>dos</sup> de bachillerato?
3. ¿Cómo mejorar el aprendizaje de Reading & Writing enfocada en las Inteligencias Múltiples de los estudiantes de los 1<sup>ros</sup> y 2<sup>dos</sup> de bachillerato elaborando una guía metodológica?



## 2.10 Categorías y Dimensiones

CONCEPTO	CATEGORÍAS	DIMENSIÓN	INDICADOR
<p>El ser humano poseería 8 puntos diferentes de su cerebro donde se albergarían diferentes inteligencias. Las investigaciones amplían y enriquecen la visión tradicional de la inteligencia humana y genera un nuevo concepto de inteligencia como la capacidad de resolver problemas.</p> <p>Es una forma de comunicación, a través de ella se desarrolla el proceso de comunicación.</p> <p>Es un proceso mecánico mediante el cual se aprende a escribir palabras y oraciones.</p>	INTELIGENCIAS MÚLTIPLES	Inteligencia Visual	Percepciones y observaciones
		Inteligencia Interpersonal	Estados de ánimo y sentimientos.
		Inteligencia Intrapersonal	Autoconocimiento y autorreflexión.
	READING	Skimming	Implica un proceso de lectura mediante los párrafos primero y último
		Scanning	Implica buscar palabras importantes que ayuden a entender el texto.
		Inferring	Implica ideas no expresadas pero implícitas
		Los borradores	Escritos que ayudan a ver el progreso en cuanto a escribir un ensayo o escrito.
	WRITING	Los diarios	Ayudan a perfeccionar las habilidades para escribir mientras documenta los pensamientos.
		Los ensayos	Resumen de ideas propias
		Las discusiones	Conversación entre varias personas en la que se examina un asunto o tema para solucionarlo o explicarlo.
		Las composiciones	Implica crear resúmenes de un texto escogido

## CAPITULO III

### 3. METODOLOGÍA DE LA INVESTIGACIÓN

#### 3.1 Tipo de Investigación:

Este trabajo investigativo se centró en la **investigación de campo** porque se recurrió al Colegio Universitario UTN para descubrir, entender y resolver la necesidad del uso de las Inteligencias Múltiples para el mejoramiento de las destrezas de Reading & Writing en el Idioma Ingles. Esta investigación facilitó los datos estadísticos primordiales.

La Investigación permitió obtener nuevos conocimientos en el campo de la realidad social, en el entorno en que se vive. Su finalidad fue la creación de conocimientos para analizarlos basados en la realidad de información que existe en el medio en que se desarrolla el ser humano y que es necesario para la investigación.

Es relevante considerar también a la **investigación documental bibliográfica** porque analiza diferentes fenómenos, utilizando información precisa, de la documentación existente respecto a las Inteligencias Múltiples, que directa o indirectamente, aportó para indagar, interpretar y presentar información sobre un tema en estudio determinándose para ello, un análisis ordenado y organizado; teniendo como finalidad lograr resultados que pudiesen ser base para el desarrollo del marco teórico.

La investigación utilizó documentos que muestran resultados coherentes, mediante el análisis, la síntesis, la deducción e inducción. Se realizó esta investigación de forma ordenada con la finalidad de obtener conocimientos esenciales y exactos de acuerdo a la investigación. Es

investigación **bibliográfica** porque se utilizó para explorar un tema o problema determinado, mediante la búsqueda de nuevos conocimientos.

Esta investigación permitió continuar con investigaciones interrumpidas o incompletas y buscar información sugerente necesaria para la investigación.

### **3.2 Métodos:**

#### **3.2.1 Analítico – Sintético**

El método **analítico – sintético** implica el análisis de cada una de las partes que consisten en este anteproyecto. Su finalidad es darle valor a los términos que se utilizan en el aprendizaje, determinando el valor que tienen para darle sentido a los conocimientos. Este método **analítico – sintético** ayudó analizando los resultados de la investigación con lo cual se llegó a la verdad de los hechos.

#### **3.2.2 Inductivo – Deductivo**

Este método **inductivo – deductivo** se utilizó para hacer los conceptos efectivos y deducirlos de manera lógica, razonando las distintas hipótesis para ponerlas en práctica y comprobar su eficacia. Se pudo establecer principios generales cuando se realizó la investigación a través del análisis de los hechos. Este método presentado en el Colegio Universitario UTN ayudó y facilitó con conocimientos apropiados en el desenvolvimiento de las causas y los efectos para aplicarlos en clase acorde a las diferentes Inteligencias Múltiples con sus categorías para el mejoramiento de las destrezas de Reading & Writing. El método **Inductivo – deductivo** ayudó en la reflexión y deducción de los

conocimientos de una manera fácil para que sea comprendida y aplicada de la mejor manera.

### 3.3 Técnicas e Instrumentos:

Resulta pertinente mencionar que las técnicas de investigación ayudaron a recolectar, almacenar, analizar y de este modo a transmitir los datos del fenómeno a investigar, las técnicas de investigación son recursos esenciales de recolección de información, de los cuales se tomó ventaja para aproximarse a los hechos y acceder a su conocimiento y contribuir con una posible solución.

La Técnica utilizada en esta investigación fue la **encuesta**; por lo tanto como instrumento se elaboró un **cuestionario**. Los datos se obtuvieron realizando una serie de preguntas dirigidas a la población en estudio en este caso estudiantes de los 1ros y 2dos de bachillerato del Colegio Universitario UTN para conocer la opinión de ellos acerca del tema de las Inteligencias Múltiples y como aplicarlas para obtener un mejoramiento en el desarrollo de las destrezas de Reading & Writing.

La investigadora seleccionó las preguntas más convenientes, de acuerdo con la naturaleza de la investigación. Fue aplicado un cuestionario; como instrumento de investigación con preguntas de selección múltiple, por ser las más adecuadas en las evaluaciones educativas, se tomó en cuenta que éstas dan mayor confiabilidad al encuestado y pueden escoger una entre varias opciones de la lista de respuestas, la más adecuada a su realidad, pensamiento y criterio.



### 3.4 Población

Se aplicó la encuesta a los 105 estudiantes del Colegio Universitario “UTN” en el periodo académico 2013 – 2014. Por ser el universo pequeño se toma a toda la población para la aplicación de la encuesta. Como se detalla en la siguiente tabla.

**Cuadro 2.** Población

Institución	Curso	Paralelo	Nro. Estudiantes	Nro. Área de Inglés
Colegio Universitario “UTN”	2 do Técnico	A	16	4
	5 <sup>to</sup> de bachillerato	B	45	
	6 <sup>to</sup> de Bachillerato		44	
Total			105	4

**Fuente:** Secretaría del Colegio Universitario “UTN” 2013

## **CAPITULO IV**

### **4. ANÁLISIS E INTERPRETACIÓN DE RESULTADOS**

En este capítulo se dará a conocer los resultados obtenidos después de haber aplicado las encuestas tanto a estudiantes de Segundos y Terceros de Bachillerato del Colegio Universitario “UTN”; así como también a los docentes del Área de Inglés de la misma. Para conseguir los resultados expuestos se realizaron preguntas cerradas y de opción múltiple las cuales permitieron constatar el problema que se investigó.

Cabe recalcar que el problema de estudio radica en tratar de averiguar la metodología utilizada por el docente en la enseñanza de la utilización de las Inteligencias Múltiples para el mejoramiento de las destrezas de Reading & Writing en el Idioma Inglés, motivo por el cual las preguntas realizadas estuvieron direccionadas a investigar tanto la opinión de los estudiantes, así como la manera de trabajo de los docentes.

Se efectuó la tabulación de datos tomando en cuenta los resultados obtenidos de ambas partes encuestadas, se representaron en tablas y gráficos de pastel en donde cada color muestra las respuestas con sus porcentajes dados por los encuestados, a su vez se menciona un breve resumen en cada una de las preguntas tratando de resaltar la problemática encontrada con el objetivo de buscar una solución.

A continuación se muestra de forma detallada lo antes descrito.

#### 4.1 Encuesta para Estudiantes

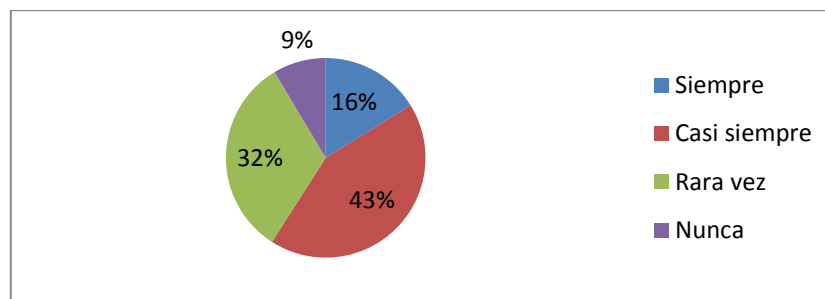
**Pregunta 1.** ¿Su profesor le provee ayudas visuales para despertar la Inteligencia Visual?

**Cuadro 3 .Inteligencia Visual**

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	17	16%
Casi siempre	45	43%
Rara vez	34	32%
Nunca	9	9%
Total	105	100%

**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

**Grafico 13. Inteligencia Visual**



**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

#### Interpretación

El propósito de esta pregunta fue conocer si el profesor provee ayudas visuales para despertar la Inteligencia Visual, según los resultados, los estudiantes en su mayoría respondieron casi siempre, seguido por la alternativa rara vez, porcentajes que demuestran que la actividad del docente es adecuada porque utiliza ayudas visuales en clase.

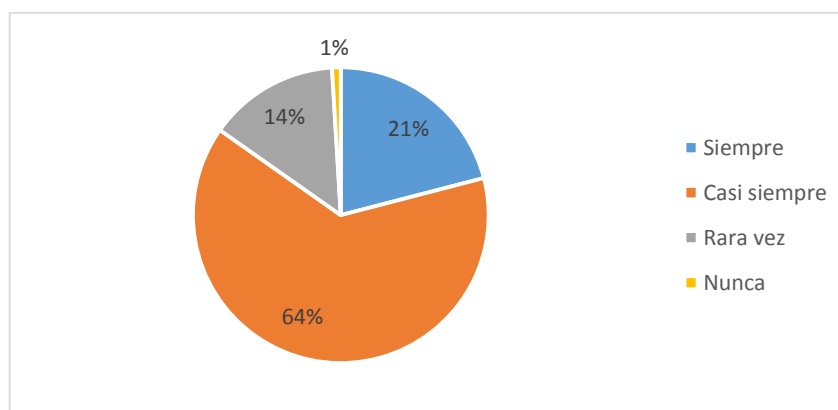
**Pregunta 2** ¿Dispone en su aprendizaje ejercicios que promuevan la relación interpersonal entre compañeros?

**Cuadro 4.** Relación Interpersonal

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	22	21%
Casi siempre	67	64%
Rara vez	15	14%
Nunca	1	1%
Total	105	100%

**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

**Grafico 14.** Relación Interpersonal



**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

## Interpretación

Con respecto a la segunda pregunta, un gran porcentaje con opción de casi siempre disponen en su aprendizaje diario de actividades que promueven la Inteligencia Interpersonal basada en el compañerismo, y un porcentaje mínimo de ellos lo hacen siempre.

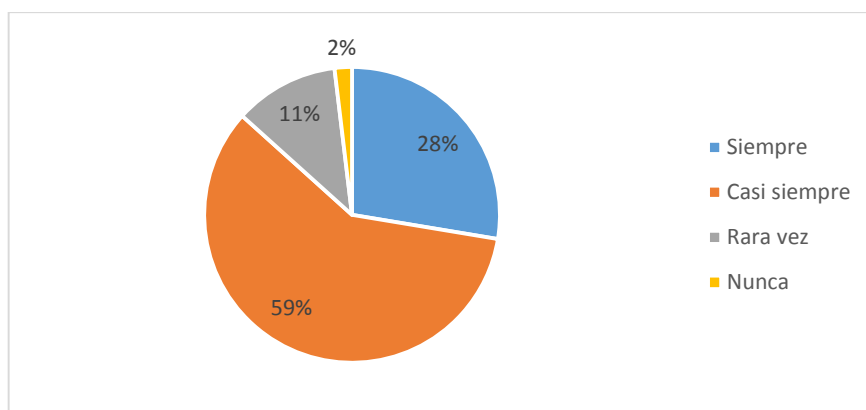
**Pregunta 3** ¿Al impartir el docente sus clases respeta los diferentes tipos de aprendizajes o esta es estándar para todos?

**Cuadro 5.** Tipos de Aprendizaje

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	29	28%
Casi siempre	62	59%
Rara vez	12	11%
Nunca	2	2%
Total	105	100%

**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

**Grafico 15.** Tipos de Aprendizaje



**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

### Interpretación

Según los resultados obtenidos en esta pregunta, los estudiantes afirman en su mayoría respondiendo casi siempre que el docente al impartir sus clases respeta los diferentes aprendizajes y que este no es estándar para todos.

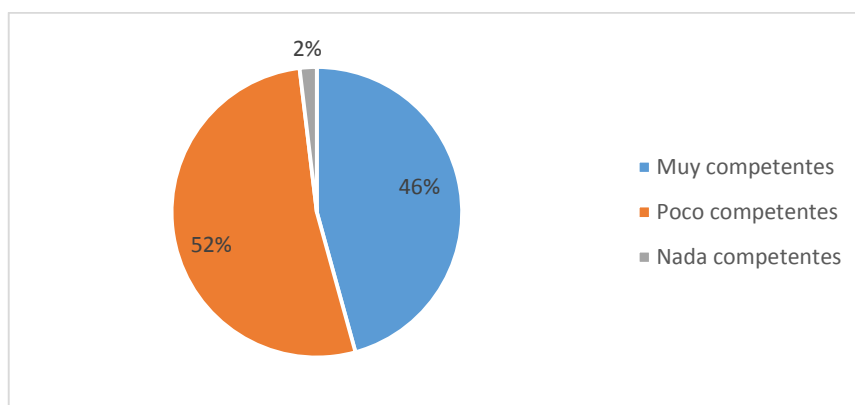
**Pregunta 4** ¿Cuán competente es usted al identificar la idea principal y las ideas de soporte de una lectura?

**Cuadro 6.** Idea Principal

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy competentes	48	46%
Poco competentes	55	52%
Nada competentes	2	2%
Total	105	100%

**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

**Grafico 16.** Idea Principal



**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

## Interpretación

Referente a los datos obtenidos, más de la mitad de los estudiantes se sienten poco competentes al momento de identificar una idea principal o de soporte en una lectura, y el otro porcentaje son muy competentes para realizarlo, llegando a la conclusión que los estudiantes utilizan actividades adecuadas para realizar esta actividad en el aula.

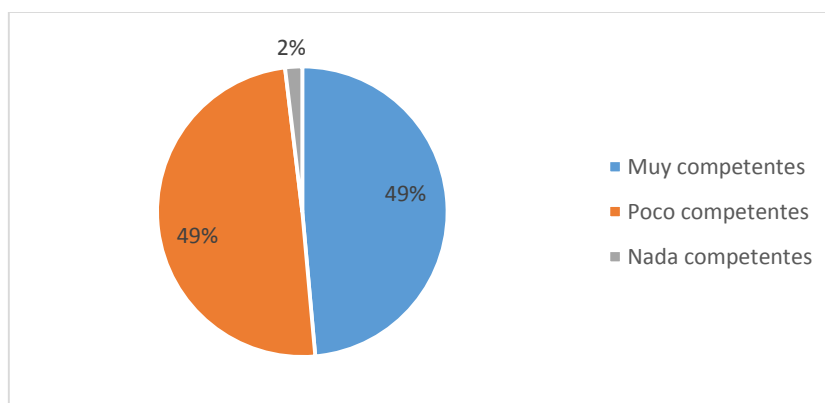
**Pregunta 5** ¿Cuán competentes usted al momento de identificar información específica requerida de una lectura?

**Cuadro 7.** Información Específica

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy competentes	51	49%
Poco competentes	52	49%
Nada competentes	2	2%
Total	105	100%

**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

**Grafico 17.** Información Específica



**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

## Interpretación

Se deduce claramente en esta pregunta que hay una igualdad de porcentajes en cuanto a estudiantes que se sienten muy competentes y poco competentes al momento de identificar información específica en una lectura. Lo que demuestra que los docentes utilizan técnicas adecuadas para realizar actividades de lectura.

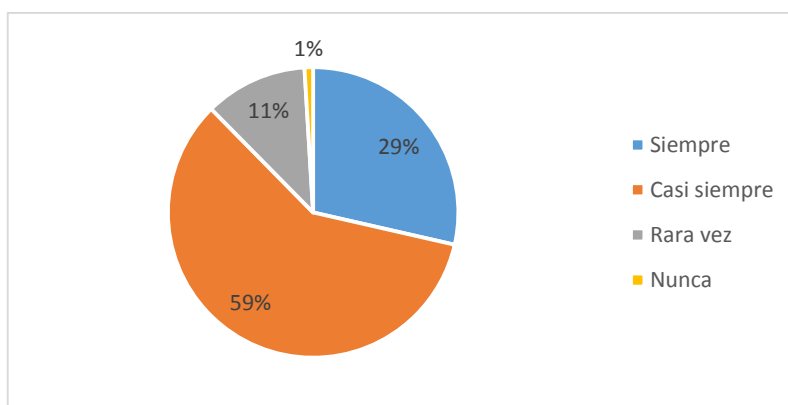
**Pregunta 6** ¿Su profesor le provee de lecturas en las cuales hace inferencias del material dado?

**Cuadro 8.** Lecturas

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	30	29%
Casi siempre	62	59%
Rara vez	12	11%
Nunca	1	1%
Total	105	100%

**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

**Grafico 18.** Lecturas



**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

## Interpretación

Más de la mitad de la población investigada afirma que casi siempre el docente les provee lecturas que hacer inferencia con los temas dados en el aula. Como conclusión vemos que es necesario proveer al estudiante con material extra para que exista una mejor comprensión de los temas expuestos.



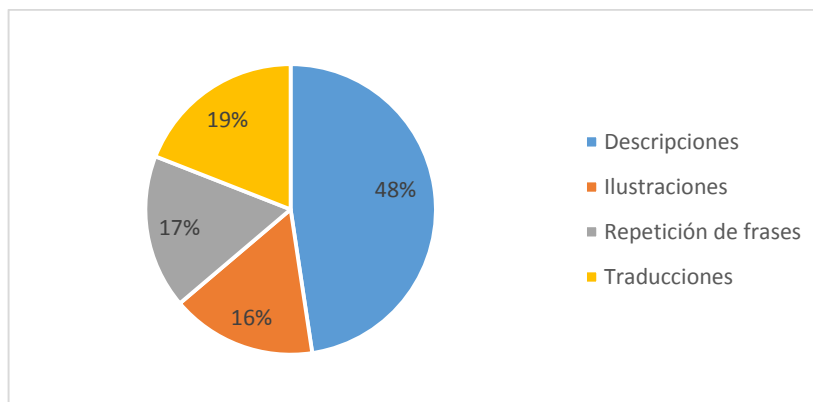
**Pregunta 7** ¿De las siguientes actividades cuál es la más común que utiliza para la escritura?

**Cuadro 9. Escritura**

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Descripciones	50	48%
Ilustraciones	17	16%
Repetición de frases	18	17%
Traducciones	20	19%
Total	105	100%

**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

**Grafico 19. Escritura**



**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

## Interpretación

Con referencia a los datos obtenidos en esta pregunta se detalla que la actividad más común y más utilizada en la escritura son las descripciones. Comprendemos que, el material extra entregado a los estudiantes facilita su aprendizaje, y es importante implementar material nuevo cada día.

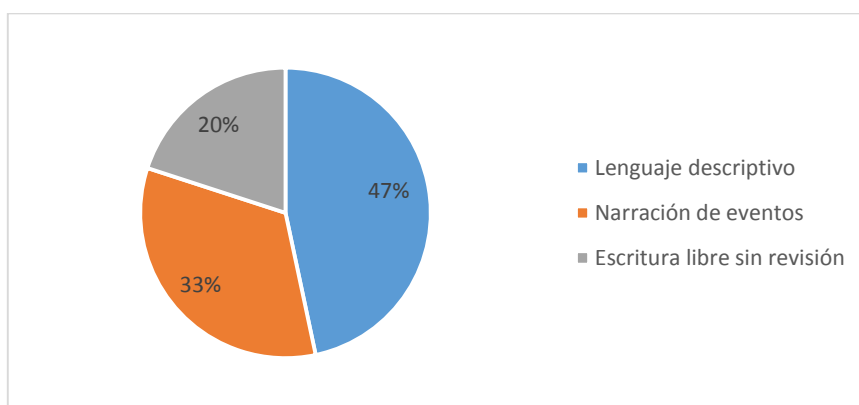
**Pregunta 8** ¿En las clases de escritura que actividades utiliza para escribir un diario?

**Cuadro 10.** Escritura de Diarios

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Lenguaje descriptivo	49	47%
Narración de eventos	35	33%
Escritura libre sin revisión	21	20%
Total	105	100%

**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

**Grafico 20.** Escritura de Diarios



**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

## Interpretación

El objetivo de esta pregunta fue conocer que actividades son más utilizadas para escribir un diario. Como resultado vemos que los estudiantes utilizan un lenguaje descriptivo el cual consideran más oportuno para esta actividad. Y un porcentaje mínimo utiliza la narración de textos para realizar esta actividad.

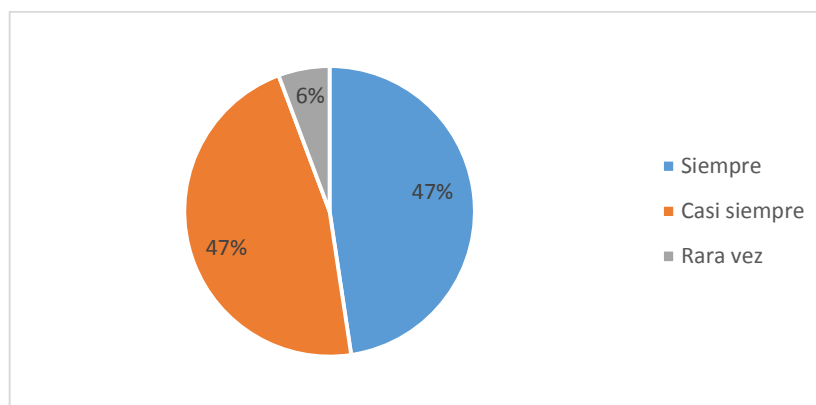
**Pregunta 9** ¿En su aprendizaje ha recibido normas de cómo escribir un párrafo o un ensayo?

**Cuadro 11.** Escritura de Ensayos

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	50	47%
Casi siempre	49	47%
Rara vez	6	6%
Nunca	0	0%
Total	105	100%

**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

**Grafico 21.** Escritura de Ensayos



**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

## Interpretación

Existe casi igualdad en porcentajes de siempre y casi siempre para conocer si los estudiantes han recibido normas de cómo escribir un párrafo. Por esta razón, son necesarias actividades que promuevan la escritura, ya que los estudiantes pueden hacerlo.

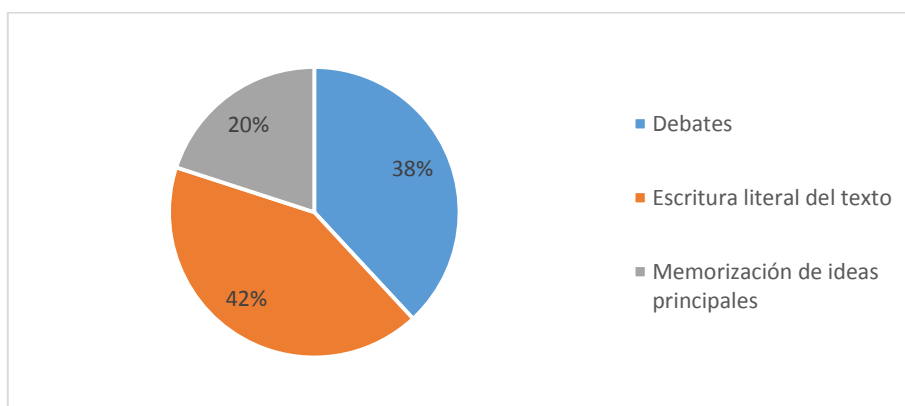
**Pregunta 10** ¿Luego de realizar una lectura, que actividades de las siguientes son más comunes en clase?

**Cuadro 12.** Actividades Comunes

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Debates	40	38%
Escritura literal del texto	44	42%
Memorización de ideas principales	21	20%
Total	105	100%

**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

**Grafico 22.** Actividades Comunes



**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

## Interpretación

En esta pregunta encontramos que un menos de la mitad de la población prefiere utilizar la escritura literal del texto después de realizar una actividad de lectura, y un porcentaje mínimo prefiere realizar debates para una mejor comprensión de la lectura y así poder compartir ideas con el resto de la clase.

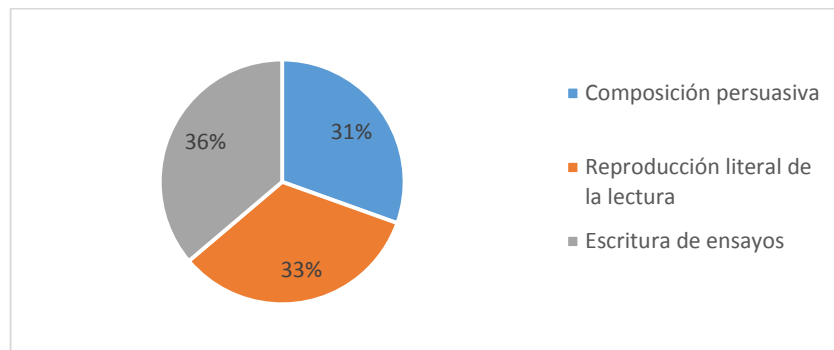
**Pregunta 11** ¿Al requerir su profesor de una escritura, que actividades son más frecuentes?

**Cuadro 13.** Actividades Frecuentes en Escritura

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Composición persuasiva	32	31%
Reproducción literal de la lectura	35	33%
Escritura de ensayos	38	36%
Total	105	100%

**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

**Grafico 23.** Actividades Frecuentes en Escritura



**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

## Interpretación

El propósito de esta pregunta es entender que actividades son más frecuentes al requerir el profesor una escritura, y podemos concluir que los estudiantes optan en porcentajes similares la composición persuasiva, la reproducción literal de la lectura y la escritura de ensayos. Los estudiantes utilizar todas estas actividades de igual manera.

## 4.2 Encuesta para docentes

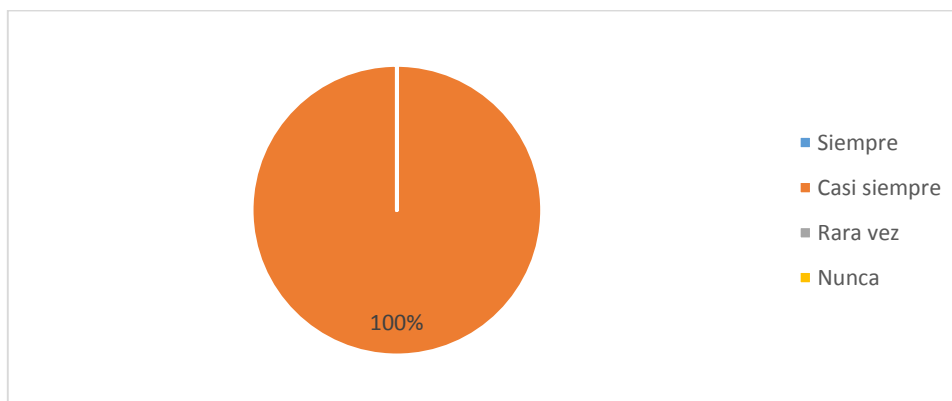
**Pregunta 1** ¿Provee Ud. ayudas visuales a sus estudiantes para despertar la Inteligencia Visual?

**Cuadro 14.** Inteligencia Visual

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	4	100%
Casi siempre		
Rara vez		
Nunca		
Total	4	100%

**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

**Grafico 24.** Inteligencia Visual



**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

### Interpretación

El propósito de esta pregunta es conocer si el docente provee las ayudas necesarias a sus estudiantes para promover la Inteligencia Visual en el aula. En un porcentaje total los docentes reconocen que aplican efectivamente estas ayudas visuales a sus estudiantes.

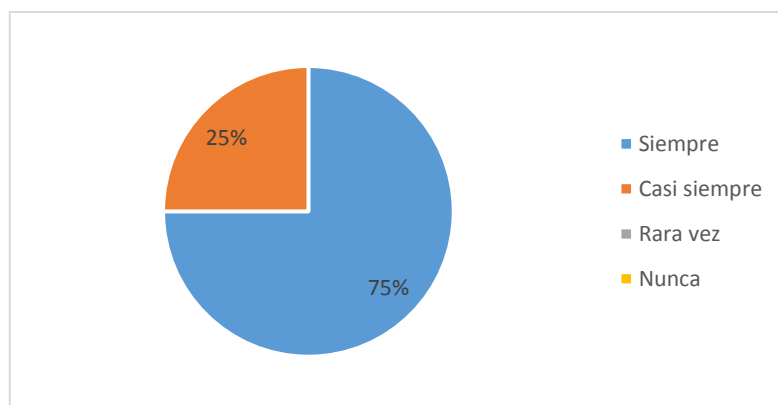
**Pregunta 2** ¿Dispone en el aprendizaje de sus estudiantes el aprendizaje de ejercicios que promuevan la relación interpersonal entre compañeros?

**Cuadro 15.** Relación Interpersonal

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	3	75%
Casi siempre	1	25%
Rara vez		
Nunca		
Total	4	100%

**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

**Grafico 25.** Relación Interpersonal



**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

## Interpretación

En relación a la pregunta número dos, los docentes en un porcentaje alto disponen de ejercicios que promueven la relación Interpersonal en el aprendizaje de los estudiantes y un mínimo porcentaje lo realiza casi siempre.

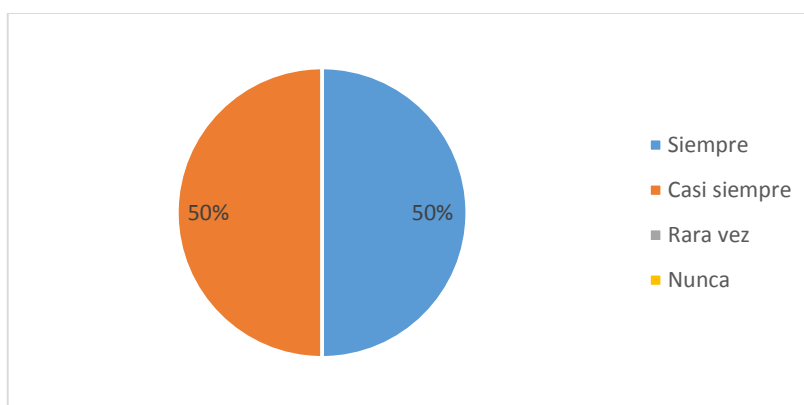
**Pregunta 3** ¿Al impartir sus clases respeta los diferentes tipos de aprendizajes o esta es estañar para todos?

**Cuadro 16.** Tipos de Aprendizaje

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre	2	50%
Casi siempre	2	50%
Rara vez		
Nunca		
Total	4	100%

**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

**Grafico 26.** Tipos de Aprendizaje



**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

### Interpretación

De acuerdo a los datos obtenidos en esta pregunta identificamos que los docentes al impartir sus clases describen una igualdad entre las opciones de siempre y casi siempre respetando los diferentes aprendizajes que puedan encontrar en el aula.



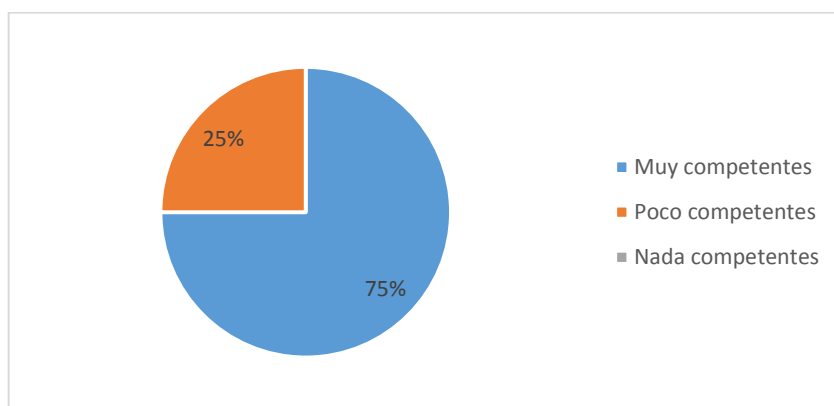
**Pregunta 4** ¿Sus estudiantes son competente al identificar la idea principal y las ideas de soporte de una lectura?

**Cuadro 17.** Idea Principal

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy competentes	3	75%
Poco competentes	1	25%
Nada competentes		
Total	4	100%

**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

**Grafico 27.** Idea Principal



**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

## Interpretación

Referente a los datos encontrados los docentes encuentran que más de la mitad de los estudiantes que son muy competentes al momento de identificar una idea principal e ideas de soporte de una lectura, y un porcentaje mínimo los consideran poco competentes para realizar esta actividad.

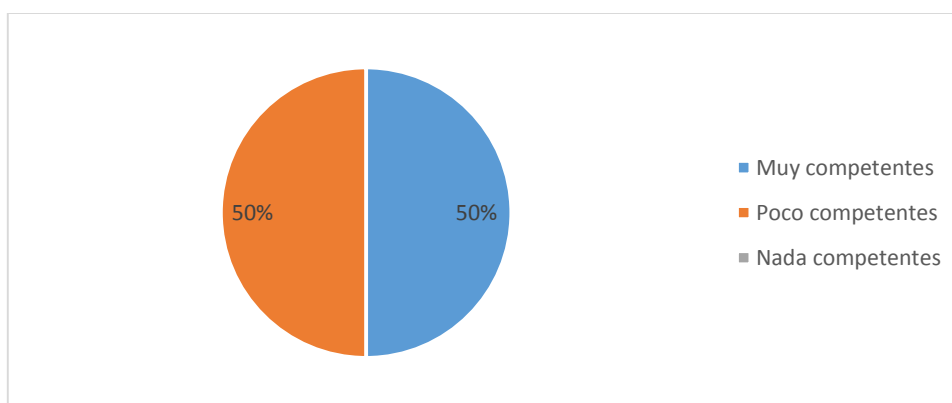
**Pregunta 5** ¿Sus estudiantes son competentes al momento de identificar información específica requerida de una lectura?

**Cuadro 18.** Información Específica

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Muy competentes	2	50%
Poco competentes	2	50%
Nada competentes		
Total	4	100%

**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

**Grafico 28.** Información Específica



**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

## Interpretación

De los docentes encuestados, identificamos que la mitad de ellos encuentran a sus estudiantes muy competentes al momento de identificar información específica de una lectura y la otra mitad de ellos los encuentran poco competentes realizando esta actividad.

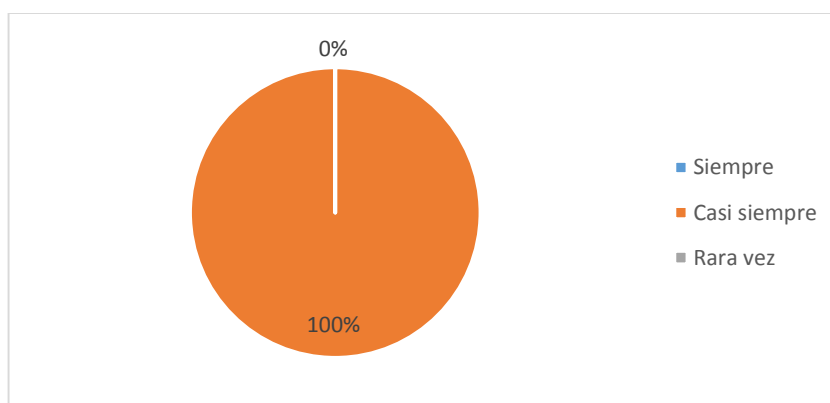
**Pregunta 6** ¿Provee a sus estudiantes de lecturas en las cuales hace inferencias del material dado?

**Cuadro 19.** Lecturas

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre Casi siempre Rara vez Nunca	4	100%
Total	4	100%

**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

**Grafico 29.** Lecturas



**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

## Interpretación

Con respecto a los datos obtenidos en esta pregunta definimos que los docentes en un porcentaje total proveen lecturas que hacen inferencia al material dado. Y detallan que los estudiantes reciben una ayuda extra y mejor comprensión al realizar esta clase de tareas.

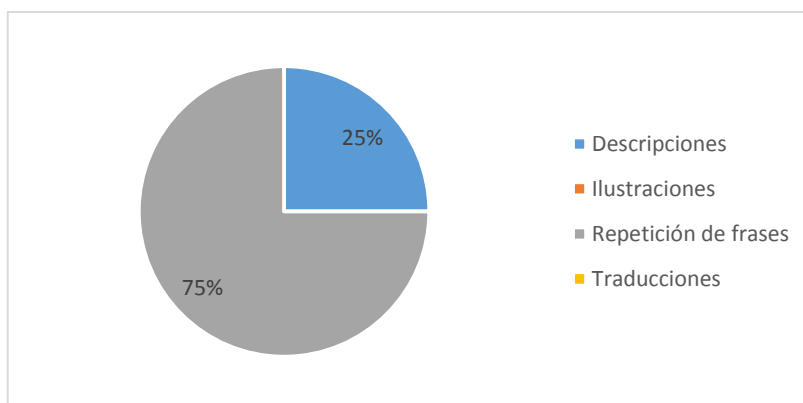
**Pregunta 7** ¿De las siguientes actividades cuál es la más común que utiliza para que sus estudiantes realicen la escritura?

**Cuadro 20.** Escritura

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Descripciones	1	25%
Ilustraciones		
Repetición de frases	3	75%
Traducciones		
Total	4	100%

**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

**Grafico 30.** Escritura



**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

## Interpretación

El objetivo de esta pregunta fue conocer cuál es la actividad más útil para realizar referentes a la escritura. Y los docentes dedujeron que más de la mitad de los estudiantes son más aptos en cuanto a la repetición de frases y un mínimo porcentaje prefiere utilizar descripciones.

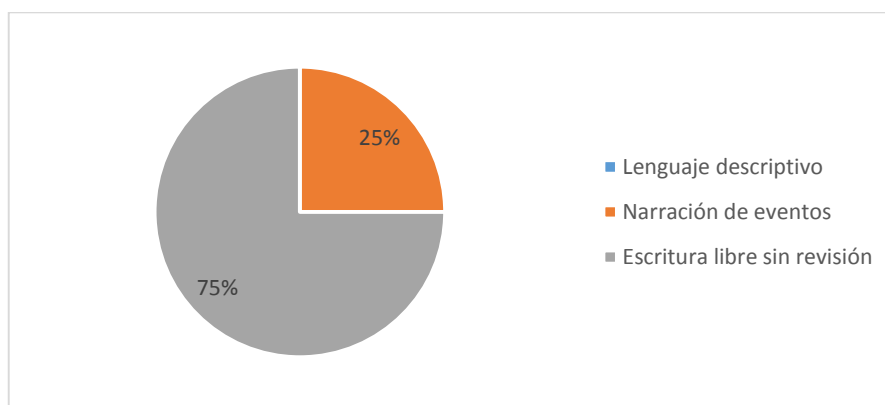
**Pregunta 8** ¿En las clases de escritura que actividades provee a sus estudiantes para escribir un diario?

**Cuadro 21.** Escritura de Diarios

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Lenguaje descriptivo	1	25%
Narración de eventos	3	75%
Escritura libre sin revisión	4	100%

**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

**Grafico 31.** Escritura de Diarios



**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

## Interpretación

En esta pregunta se dedujo que más de la mitad de los docentes describe que en las clases de escritura los estudiantes prefieren realizar una escritura sin libre revisión, y un mínimo porcentaje prefieren realizar la narración de eventos en actividades de escritura.

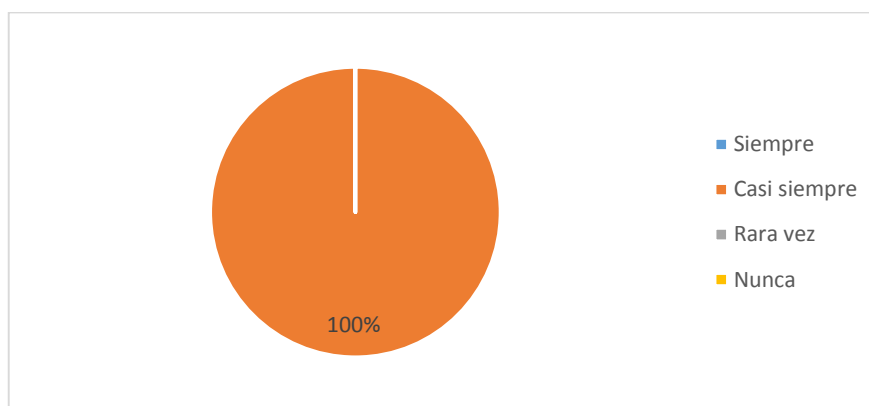
**Pregunta 9** ¿En el aprendizaje hacia sus estudiantes ha enseñado normas de cómo escribir un párrafo o un ensayo?

**Cuadro 22.** Escritura de Ensayos

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Siempre Casi siempre Rara vez Nunca	4	100%
Total	4	100%

**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

**Grafico 32.** Escritura de Ensayos



**Elaborado por:** Carolina Carrillo 2014

## Interpretación

El porcentaje total de los docentes describe que casi siempre se ha impartido normas para escribir un párrafo o un ensayo. Como conclusión entendemos que es necesario ofrecer a los estudiantes varias y diferentes normas para realizar las actividades en el aula con mayor eficacia.

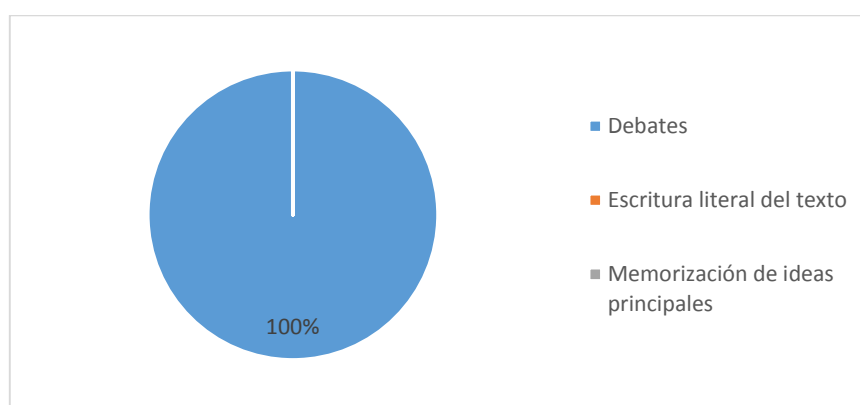
**Pregunta 10** ¿Luego de realizar una lectura, que actividades de las siguientes son más comunes en clase?

**Cuadro 23.** Actividades Comunes

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Debates Escritura literal del texto Memorización de ideas principales	4	100%
Total	4	100%

**Elaborado por: Carolina Carrillo 2014**

**Grafico 33.** Actividades Comunes



**Elaborado por: Carolina Carrillo 2014**

## Interpretación

El porcentaje completo de los docentes afirma que luego de realizar actividades de lectura en el aula las opciones más adecuadas para realizar los estudiantes son los debates ya que así ellos son capaces de compartir ideas y recibir información nueva de un tema.

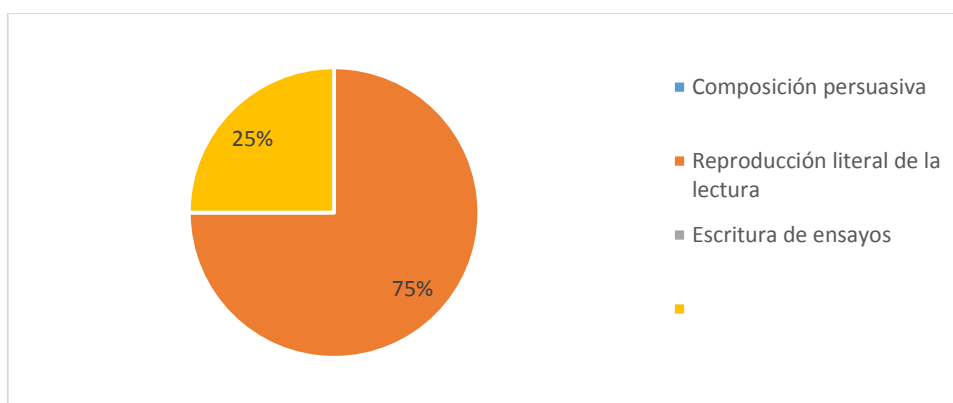
**Pregunta 11** ¿Al solicitar a sus estudiantes de una escritura, que actividades son más frecuentes?

**Cuadro 24.** Actividades Frecuentes en Escritura

Respuesta	Frecuencia	Porcentaje
Composición persuasiva	3	75%
Reproducción literal de la lectura		
Escritura de ensayos	1	25%
Total	4	100%

**Elaborado por: Carolina Carrillo 2014**

**Grafico 34.** Actividades Frecuentes en Escritura



**Elaborado por: Carolina Carrillo 2014**

## Interpretación

El objetivo de esta pregunta fue conocer que actividades son más frecuentes para los estudiantes al momento de realizar ejercicios de escritura. En un porcentaje mayor a la mitad descifraron que los estudiantes la reproducción literal de la lectura y un mínimo porcentaje se sienten más cómodos con la escritura de ensayos.



## **CAPITULO V**

### **5. CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES**

#### **5.1 Conclusiones**

Del análisis e interpretación de resultados se sacarán conclusiones como también en base a los objetivos específicos.

- Los docentes no aplican Inteligencias Múltiples en sus clases de Reading & Writing en el Idioma Inglés. Por esta razón muchos de los estudiantes no mejoran el aprendizaje de un segundo idioma.
- Se concluye que los estudiantes no sienten la motivación por parte del docente para aprender el Idioma Inglés y desarrollar las destrezas de Reading & Writing de una manera más significativa.
- Los docentes y educandos no poseen una Guía Metodológica con actividades basadas en las Inteligencias Múltiples para el mejoramiento de las destrezas de Reading & Writing.

## 5.2 Recomendaciones

Las recomendaciones serán las posibles soluciones basada en las conclusiones ¿Qué se recomienda? Y ¿A quién?

- Los docentes deben prepararse adecuadamente acerca del tema de las Inteligencias Múltiples para impartir los conocimientos de una forma fácil y divertida al momento de desarrollar las destrezas de Reading & Writing y promover la interacción, creatividad y fácil comunicación.
- Para desarrollar de mejor manera el Idioma Inglés es necesario que los estudiantes busquen actividades basadas en las Inteligencias Múltiples que a su vez mejoran el desarrollo de las destrezas de Reading & Writing en el Idioma Inglés.
- Se recomienda a docentes y estudiantes hagan uso adecuado de la Guía Metodológica con actividades basadas en las Inteligencias Múltiples para el mejoramiento de las destrezas de Reading & Writing.

## CAPITULO VI

### 6. Esquema de la propuesta

#### 6.1 Título de la Propuesta

*“Guía metodológica enfocada en las Inteligencias Múltiples, para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje del idioma Inglés”*

#### 6.2 Justificación e Importancia

Hoy en día aprender una segunda lengua, y en este caso el Inglés, ya no es una opción sino una sugerencia para el desenvolvimiento en el mundo social y en la vida profesional. Por lo tanto, se justificó realizar la siguiente propuesta del desarrollo de las Inteligencias Múltiples para el mejoramiento de las destrezas de Reading and Writing, porque este tema fue de gran ayuda para los docentes a impartir de mejor manera sus clases.

Se pretende mejorar el aprendizaje de los estudiantes del Colegio Universitario “UTN” de los Segundos y terceros de Bachillerato, mediante una guía metodológica que les será imprescindible y les ayudará a comprender mejor el Idioma Inglés, y a poder desarrollar por ellos mismos el aprendizaje ya que serán capaces de ampliar sus conocimientos al máximo con la ayuda de las Inteligencias Múltiples.

Otra razón esencial es el de facilitar a los docentes una guía metodológica para que sean una fuente de gran ayuda al momento de desarrollarlas en el aula, se espera que los estudiantes sean capaces de desarrollar las destrezas de Reading & Writing de la mejor manera, utilizando una inteligencia específica y de ese modo descubriendo las cosas que les gusta y en las que son capaces para desenvolverse mejor, es así que emplearán las Inteligencias Múltiples de acuerdo a sus habilidades y capacidades concretas.

La guía metodológica será de suma importancia ya que se realizarán diferentes actividades para que los docentes puedan ayudar en la comprensión del aprendizaje del Idioma Ingles en el desenvolvimiento de las estrategias de Reading and Writing de cada uno de sus estudiantes, y para que los estudiantes sean capaces de entender todo lo que concierne al aprendizaje del idioma y que este sea completo y de gran utilidad a lo largo de sus estudios y de su vida.

### **6.3 Fundamentación**

**La metodología y epistemología** se relacionan porque ambas se ocupan del saber; una, **es práctica**, describe y analiza procedimientos, tipos de diseño, tratamientos estadísticos; la otra, **es teórica**, es crítica del conocimiento y formula alternativas.

La inteligencia intrapersonal ayudará en el desenvolvimiento de ellos mismos, en su autoconocimiento y autorreflexión, para que se den cuenta de los que pueden llegar a ser capaces si desarrollan esta inteligencia. Por consiguiente la epistemología ayuda a entender y analizar de diferentes maneras la lógica de las cosas y el porqué de ellas y así darles una solución posible a dichos problemas que se podrían presentar.

La inteligencia visual ayudará a precisar las percepciones y observaciones acerca del entorno, y a ser más objetivos. La pedagogía

ayuda a los seres humanos en muchos aspectos importantes de sus vidas, a progresar en su diario vivir y a aplicar cada conocimiento en las cosas que se vaya a realizar.

Consecuentemente la pedagogía es una ciencia que sintetiza y clarifica los conocimientos que se hayan obtenido para ponerlos en práctica de manera que se logre un buen rendimiento al momento que se los necesite.

La Inteligencia Interpersonal ayudará a poder entender los estados de ánimo de las personas y poder ayudarlas a comprender y entender sus sentimientos e ideas. La educación es una herramienta que se utiliza para la superación y el alcance de metas propuestas mediante el aprendizaje y la adquisición de conocimientos, mediante la educación se puede acceder a adquirir conocimientos útiles de diferentes culturas que enriquezcan el intelecto humano.

Consecuentemente es necesario mantenerse de lleno en la educación y todos sus campos para poder acceder a nuevos conocimientos cada vez que se pueda acceder a ellos, a través de diferentes culturas que ayuden a comprender sus métodos y estrategias.

## **6.4 Objetivos**

### **Objetivo General**

Fomentar actividades utilizando las Inteligencias Múltiples para mejorar las destrezas de Reading & Writing.

## Objetivo Específico

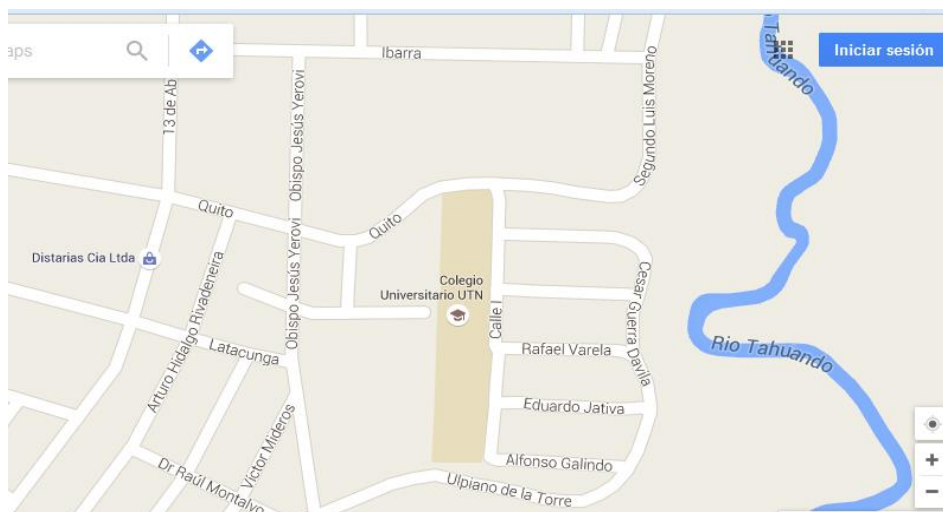
- Seleccionar las diversas actividades que motiven a los estudiantes a trabajar de acuerdo a la Inteligencia Múltiple que cada uno de ellos posee.
- Difundir una guía metodológica con Inteligencias Múltiples Espacial, Interpersonal e Intrapersonal y desarrollarla con las diferentes actividades para el mejoramiento de las destrezas de Reading and Writing a los docentes y estudiantes.

## 6.5 Ubicación Sectorial y Física

Esta propuesta se realizó en el Colegio Universitario "UTN" ubicado en el sector de los huertos familiares: calle Luis Ulpiano de la Torre y Jesús Yerovi, la investigación se desarrolló durante el año lectivo 2013 – 2014.

Los estudiantes de Segundos y Terceros Años de Bachillerato fueron los beneficiarios especiales, y se tomó a la propuesta como una herramienta didáctica de apoyo para desarrollar las destreza de Reading and Writing.

## Croquis



## **6.6 Desarrollo de la Propuesta**

### **Introducción**

La siguiente Guía Metodológica presentada en esta propuesta, se realizó con el fin de que los docentes puedan ayudar a sus estudiantes a desenvolverse mejor en clase, y a poder mejorar el manejo de las destrezas de Reading and Writing. En la Guía Metodológica se presentan diversas actividades que ayudarán al estudiante a conocerse mejor y a desarrollar sus Inteligencias Múltiples con nuevas actividades que les permitan abrir su mente y crear cosas nuevas. Las actividades demostradas en esta Guía Metodológica serán de gran ayuda al momento que los estudiantes quieran demostrar los conocimientos que poseen y el como ellos se pueden desenvolver mejor, utilizando nuevas estrategias o actividades.





# GUÍA METODOLÓGICA BASADAS EN LAS INTELIGENCIAS MÚLTIPLES PARA DESARROLLAR LAS DESTREZAS DE READING & WRITING



AUTORA:  
CAROLINA  
CARRILLO

# INTELIGENCIA ESPACIAL

## ACTIVIDAD # 1 CREACIÓN DE UNA HISTORIA

### Objetivo

Desarrollar el ingenio del estudiante, su capacidad de imaginación al momento de crear una historia propia y hacerla a su gusto conveniente.

### Recursos

Hojas

Material didáctico

Marcadores

Revistas



### Tiempo

5 horas de clase de 45 minutos

### Procedimiento

**Paso 1** El docente muestra a los estudiantes que pueden utilizar flash cards para crear su historia.

**Paso 2** El estudiante tendrá que elaborar su historia con texto y dibujos hechos por sí mismo o utilizando recortes.

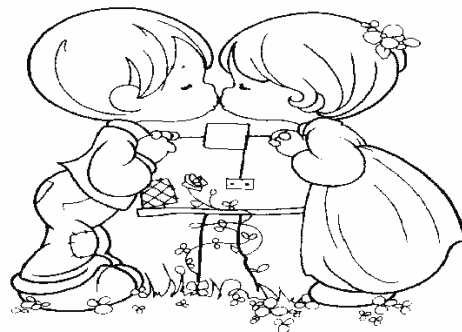


**Paso 3** El docente explica a los estudiantes que pueden escoger entre dos temas de los cuales se tratarán sus historias



## **TEMAS:**

Historias de terror







## Historias infantiles



**Paso 4** El docente muestra a los estudiantes que la cantidad de hojas que deberán constar en la historia será de 5 hojas.

## **Evaluación**

Para evaluar el docente dará el tiempo necesario al estudiante para relatar su historia, explicar cómo la realizó y como se sintió al momento de ejecutar la actividad.

Se evaluará: La presentación

Material didáctico utilizado

Creatividad al momento de relatar la historia

## ACTIVIDAD # 2 REALIZAR ORACIONES

### Objetivo

Establecer la creatividad que tienen los estudiantes al momento de describir un dibujo.

### Recursos

Hojas

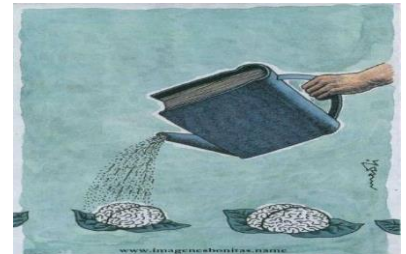
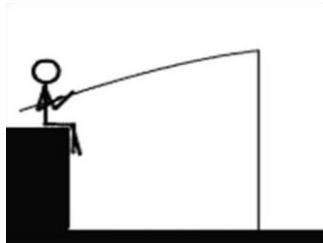
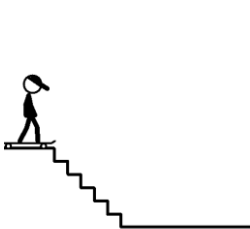
Worksheets

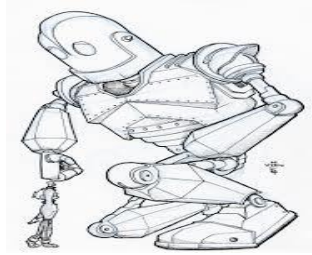
### Tiempo

45 minutos (1 hora clase)

### Procedimiento

**Paso 1** El docente mostrará a los estudiantes cartillas con diferentes dibujos.





**Paso 2** Los estudiantes tendrán tiempo para observar el dibujo y para escribir una oración que sea creativa.

### **EJEMPLO:**

Los chicos están haciendo ruido con sus instrumentos raros.

El chico está pescando nuevas ideas.

La lectura alimenta tu cerebro constantemente

### **Evaluación**

Los estudiantes trabajarán en parejas e intercambiarán las hojas de trabajo, dirán 5 oraciones describiendo los dibujos.



## ACTIVIDAD # 3 ESCRITURA

### **Objetivo**

Demostrar la habilidad de los estudiantes para leer el ensayo y escribir un resumen con sus propias palabras tomando de las ideas principales.

### **Recursos**

Material didáctico

Worksheets

### **Hora clase**

45 minutos (1 hora clase)

### **Procedimiento**

**Paso 1** El docente mostrará un ensayo a los estudiantes.

## Essay. What are Emotions?

All of us can feel happiness, fear, sadness, disgust, surprise or anger at some time but what all these words mean? They are so-called six basic emotions and are specific reactions to particular events related to biochemical (internal) and environmental (external) influences. There are more than a half of thousand different words in English that can describe every emotion and we have over that 40 muscles in our face to express them.

We feel emotions by our brain and it is really difficult for scientists to give a single accurate definition for this process. However, experts say that emotions are our mental state along with facial expressions, actions or physical changes. They are related to our mood, but differ from it, as they are short lived feelings with a clear object and mood is a more general feeling and lasts longer. For example, one can be happy about something or angry with somebody – this is his emotion. But another one can have a general feeling of pleasure, anxiety or sadness – this is his mood.

It is easy for us to feel emotions but it is quite complicated to study them. According to many researches in this field, emotions have components of two types: physical and mental and consist of body responses, expressive behavior and subjective feelings.

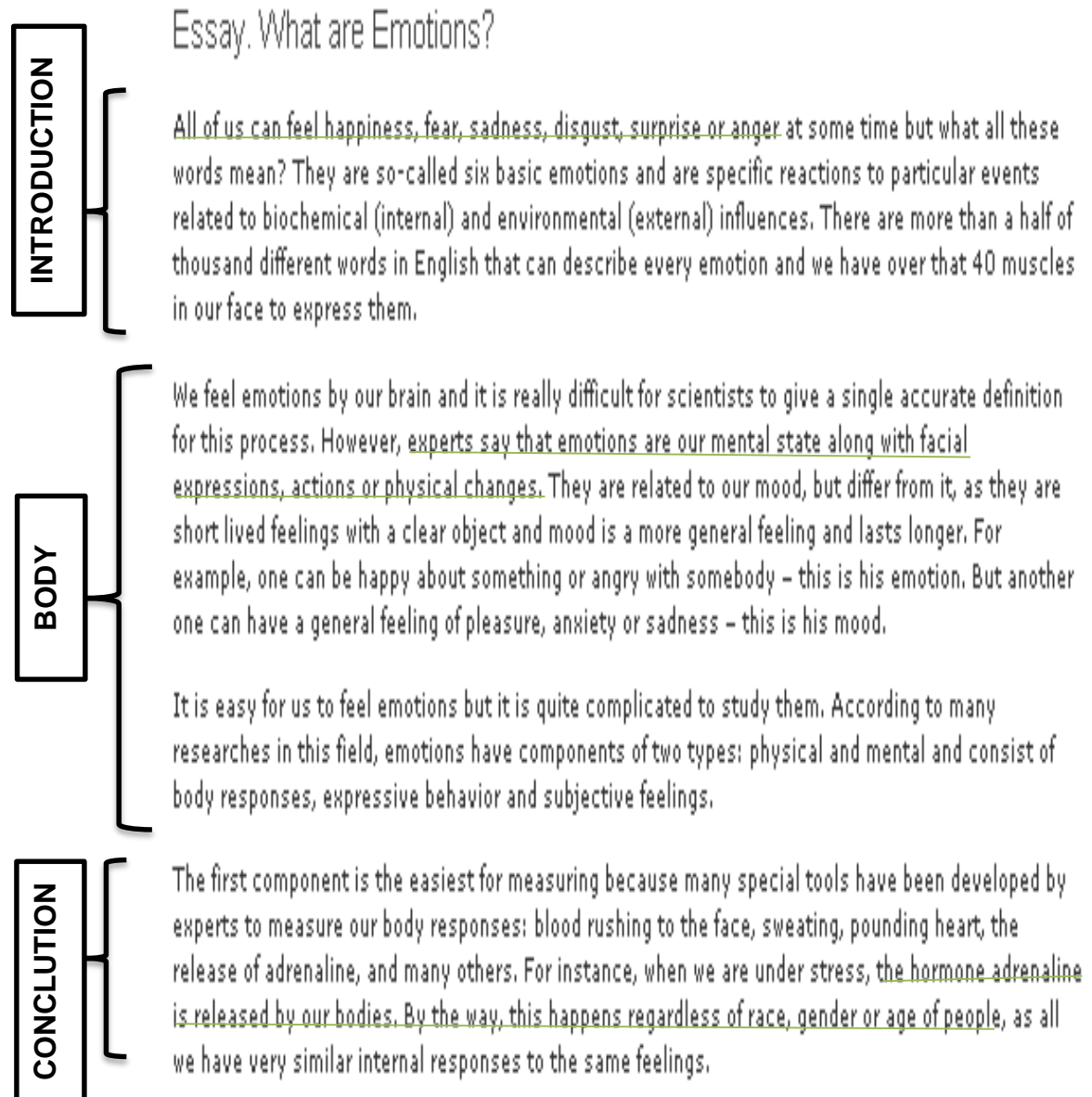
The first component is the easiest for measuring because many special tools have been developed by experts to measure our body responses: blood rushing to the face, sweating, pounding heart, the release of adrenaline, and many others. For instance, when we are under stress, the hormone adrenaline is released by our bodies. By the way, this happens regardless of race, gender or age of people, as all we have very similar internal responses to the same feelings.

**Paso 2** El docente explicará y dará a conocer a las estudiantes nuevas palabras que los estudiantes no conozcan.



<b><i>WORD</i></b>	<b><i>MEANING</i></b>
Fear	Miedo
Anger	Enfado
Half	Mitad
Muscles	Músculos
Accurate	Preciso
State	Estado
Changes	Cambios
Related	Relacionados
Mood	Estado de ánimo
Pleasure	Placer
Anxiety	Ansiedad
Field	Campo
Behavior	Comportamiento
Subjective	Subjetivos
Measuring	Medición
Tools	Herramientas
Developed	Desarrolladas
Blood	Sangre
Rushing	Corriendo
Sweating	Transpiración
Pounding	Latiendo
Regardless	Independientemente
Gender	Genero

**Paso 3** Los estudiantes tendrán que leer el ensayo al menos 3 veces para que quede claro y así puedan escribir un corto resumen.



**Paso 4** Los estudiantes deben subrayar las ideas principales del resumen.

**Introducción:** All of us can feel happiness, fear, sadness, disgust, surprise or anger.

**Cuerpo:** Experts say that emotions are our mental state along with facial expressions, actions or physical changes.

**Conclusión:** The hormone adrenaline is released by our bodies. By the way, this happens regardless of race, gender or age of people.

**Paso 5** los estudiantes al final de la clase deberan compartit con sus compañeros su resumen y opinar acerca del tema.

### **Evaluación**

Los estudiantes escribirán su propio resumen con las ideas subrayadas.

Se calificara las partes de un ensayo:

Introducción

Cuerpo

Conclusión

Se evaluar a los estudiantes que su resumen contenga 150 palabras

# ***INTELIGENCIA INTERPERSONAL***



## ACTIVIDAD # 4 ESCRITURA

### **Objetivo**

Comprender el mensaje de la lectura y resumir en una forma clara y concisa.

### **Recursos**

Material didáctico

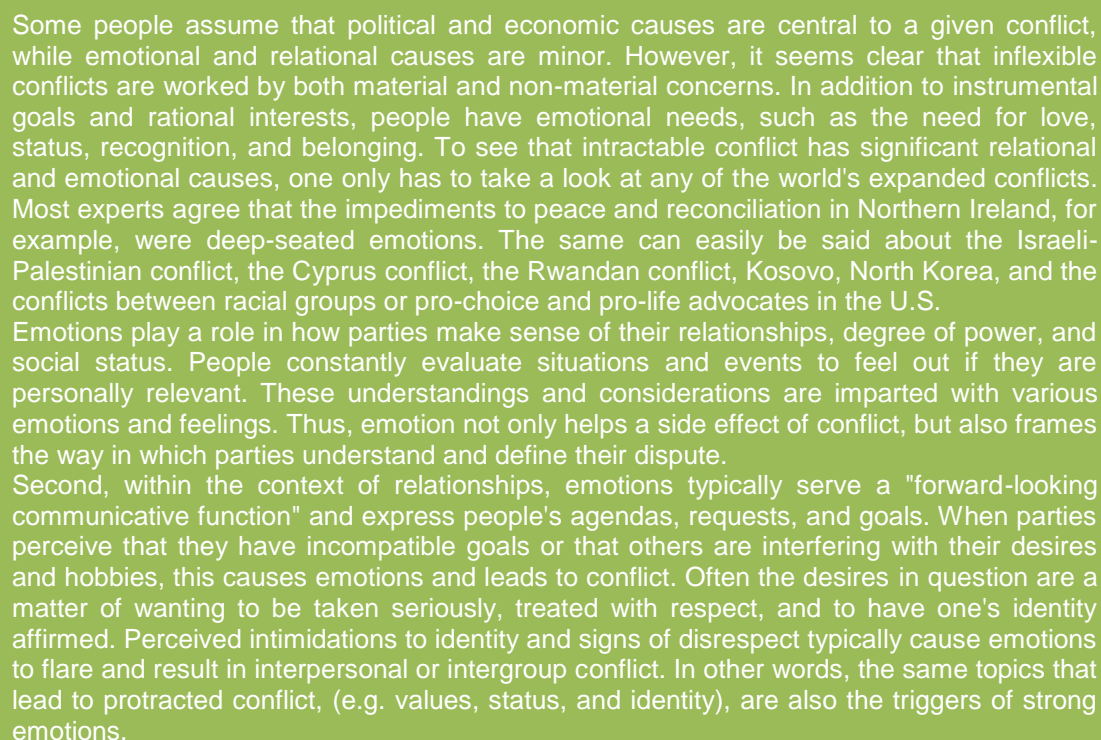
Worksheets

### **Hora clase**

45 minutos (1 hora clase)

### **Procedimiento**

**Paso 1** El docente mostrará a los estudiantes que la actividad consiste en trabajar en parejas, para su autorreflexión y el estudiante recibirá el material.

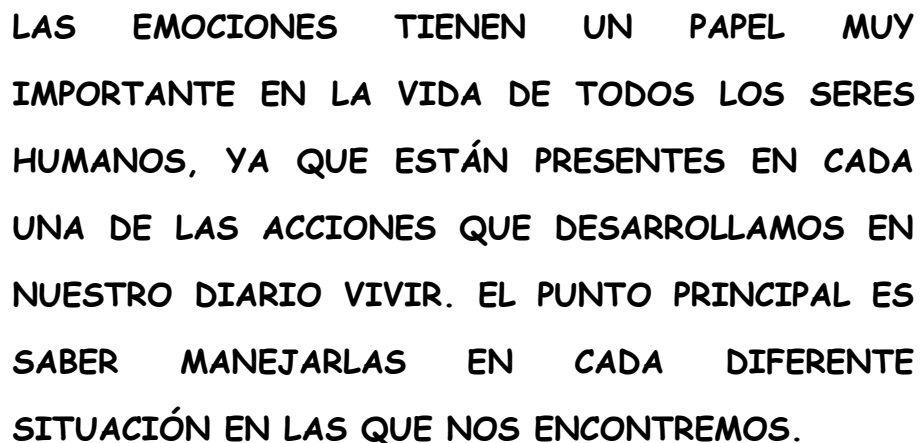


Some people assume that political and economic causes are central to a given conflict, while emotional and relational causes are minor. However, it seems clear that inflexible conflicts are worked by both material and non-material concerns. In addition to instrumental goals and rational interests, people have emotional needs, such as the need for love, status, recognition, and belonging. To see that intractable conflict has significant relational and emotional causes, one only has to take a look at any of the world's expanded conflicts. Most experts agree that the impediments to peace and reconciliation in Northern Ireland, for example, were deep-seated emotions. The same can easily be said about the Israeli-Palestinian conflict, the Cyprus conflict, the Rwandan conflict, Kosovo, North Korea, and the conflicts between racial groups or pro-choice and pro-life advocates in the U.S. Emotions play a role in how parties make sense of their relationships, degree of power, and social status. People constantly evaluate situations and events to feel out if they are personally relevant. These understandings and considerations are imparted with various emotions and feelings. Thus, emotion not only helps a side effect of conflict, but also frames the way in which parties understand and define their dispute. Second, within the context of relationships, emotions typically serve a "forward-looking communicative function" and express people's agendas, requests, and goals. When parties perceive that they have incompatible goals or that others are interfering with their desires and hobbies, this causes emotions and leads to conflict. Often the desires in question are a matter of wanting to be taken seriously, treated with respect, and to have one's identity affirmed. Perceived intimidations to identity and signs of disrespect typically cause emotions to flare and result in interpersonal or intergroup conflict. In other words, the same topics that lead to protracted conflict, (e.g. values, status, and identity), are also the triggers of strong emotions.

**Paso 2** Los estudiantes trabajarán en parejas con el objetivo de analizar de que se trata la lectura, y así aportar cada uno con ideas para la redacción de los párrafos de resumen.



### EJEMPLO:



LAS EMOCIONES TIENEN UN PAPEL MUY IMPORTANTE EN LA VIDA DE TODOS LOS SERES HUMANOS, YA QUE ESTÁN PRESENTES EN CADA UNA DE LAS ACCIONES QUE DESARROLLAMOS EN NUESTRO DIARIO VIVIR. EL PUNTO PRINCIPAL ES SABER MANEJARLAS EN CADA DIFERENTE SITUACIÓN EN LAS QUE NOS ENCONTREMOS.

**Paso 3** Antes de leer el mensaje cada pareja revisara estructuras y que su resumen tenga una secuencia clara.

**Evaluación** Los estudiantes tendrán que leer en clase el mensaje que ellos comprendieron de la lectura.

### Evaluación

El docente evaluara el trabajo de los estudiantes tomando en cuenta el grado de comprensión que los estudiantes tengan en cuanto al tema de la lectura, y a las ideas que escriban en los párrafos de resumen. Los estudiantes tendrán que leer en clase sus párrafos y aportar sus ideas para el resto de la clase.

## ACTIVIDAD # 5 ESCRITURA

### **Objetivo**

Conocer la cantidad de información que pueden los estudiantes aportar, el que pueden aprender y el que quiere saber acerca de un tema cualquiera.

### **Recursos**

Worksheets

Material didáctico

### **Hora clase**

45 minutos (1 hora clase)

### **Procedimiento**

**Paso 1** El docente entregará a los estudiantes un cuadro el cual contendrá 3 columnas

**QUE CONOZCO**

**QUE QUIERO SABER**

**QUE APRENDÍ**

Este cuadro tendrá un tema específico para los estudiantes.

AMISTAD		
QUE CONOZCO	QUE QUIERO SABER	QUE APRENDI

**Paso 2** Los estudiantes tendrán que completar el cuadro con al menos 10 ideas en cada columna con los requerimientos requeridos, empezando con la segunda columna.

AMISTAD		
QUE CONOZCO	QUE QUIERO SABER	QUE APRENDI
<p>La amistad es una relación entre dos o más personas.</p> <p>La amistad se da en distintas etapas de la vida.</p> <p>Hay amistades que nacen a los pocos minutos y otras que tardan años.</p> <p>Una verdadera amistad es una bendición.</p> <p>La amistad es una relación la cual está asociada a los valores.</p> <p>Relaciones de amistad pueden nacer en diversos contextos y situaciones.</p> <p>La amistad es aceptar a una persona con virtudes y defectos.</p> <p>La amistad es perdonar cuando se ha ofendido.</p> <p>La amistad es un regalo de Dios.</p> <p>La amistad supera circunstancias difíciles de sobrellevar solos.</p>	<p>¿Qué es la amistad?</p> <p>¿Cómo nace una amistad?</p> <p>¿Existe una edad significativa en una amistad?</p> <p>¿Qué clases de amistad existen?</p> <p>¿Qué valores intervienen en una amistad?</p> <p>¿Puede una amistad durar para siempre?</p> <p>¿Se debe perdonar en una amistad?</p> <p>¿Cuántos amigos se pueden tener a lo largo de la vida?</p> <p>¿Cuándo se va a tomar una decisión importante, se debe consultar con los amigos?</p> <p>¿Qué pasa cuando se pierde un amigo?</p>	<p>La amistad es una relación interpersonal común que se tiene en la vida.</p> <p>La amistad nace cuando las personas encuentran inquietudes y sentimientos comunes.</p> <p>Puede haber relaciones amistosas donde interviene personas y animales.</p> <p>La riqueza de una amistad se mide en la cantidad y calidad de amigos.</p> <p>La amistad puede aparecer entre personas muy dispares.</p> <p>Una verdadera amistad, se reconoce como "mejores amigos".</p> <p>La amistad no es recibir, es dar.</p> <p>La amistad no es criticar, es apoyar.</p> <p>Los amigos son la familia que no se escoge.</p>

**Paso 3** Al final de la actividad los estudiantes tendrán que compartir sus ideas con el resto de la clase, de este modo se dará una integración en el grupo.

### Evaluación

El docente evaluará la cantidad de ideas que los estudiantes puedan aportar, y la manera en que ellos puedan expresarse al momento de exponer sus ideas delante de toda la clase.

## ACTIVIDAD # 6 ESCRITURA

### **Objetivo**

Dar a conocer información propia y de los compañeros que se conozca.

### **Recursos**

Worksheets

Material didáctico

### **Hora clase**

45 minutos (1 hora clase)

### **Procedimiento**

**Paso 1** El docente entregara el material y explicara a los estudiantes que tienen que completar 4 casillas en la actividad. En cada casilla tendrá que escribir 3 ideas

<b>ABOUT MYSELF</b>	
<b>LIBRE (FREE)</b>	<b>CIEGA (BLIND)</b>
<b>DESCONOCIDA (UNKNOWN)</b>	<b>OSCURA (DARK)</b>

**Paso 2** En la primera casilla los estudiantes escribirán información acerca de ellos mismos.

**Paso 3** En la segunda casilla los estudiantes escribirán información acerca de un compañero como creen que sus compañeros son.

**Paso 3** En la tercera casilla los estudiantes escribirán información de ellos mismos que sus demás compañeros no conocen acerca de ellos, información nueva para sus compañeros.

**Paso 4** En la cuarta casilla los estudiantes escribirán información personal y un tanto oscura que sus compañeros no conozcan o ni se imaginen.

<b>ABOUT MYSELF</b>	
<p><b>LIBRE (FREE)</b></p> <p><b>Soy bipolar</b>  <b>Soy una persona muy generosa</b>  <b>Soy una persona que le gusta la naturaleza</b></p>	<p><b>CIEGA (BLIND)</b></p> <p><b>Mi compañero es un tanto creído.</b>  <b>Mi compañero le teme a las cucarachas</b>  <b>Mi compañero es muy sentimental</b></p>
<p><b>DESCONOCIDA (UNKNOWN)</b></p> <p><b>Tengo fobia a las arañas</b>  <b>Soy adicta a la adrenalina</b>  <b>Soy adicta a los chocolates</b></p>	<p><b>OSCURA (DARK)</b></p> <p><b>Cuando era niño una vez tome 5 dólares de la cartera de mi mamá.</b>  <b>Copie en el examen final.</b></p>

### Evaluación

El docente evaluará a los estudiantes la cantidad de información que ellos escriban en las casillas, y la manera en que ellos se expresen al momento de compartir sus ideas.

# INTELIGENCIA INTRAPERSONAL





## ACTIVIDAD # 7 ESCRITURA

### Objetivo

Descubrir qué conocimientos pueden aportar los estudiantes a una lectura para que ayude en la autorreflexión y auto comprensión de la misma.

### Recursos

Worksheets

Hojas en blanco

### Hora clase

45 minutos (1 hora clase)

### Procedimiento

**Paso 1** El docente indicará a los estudiantes que deben leer la lectura al menos 3 veces para su comprensión, y el docente entregará el material.

## EMOTION



Emotions and feelings are central to our life. They allow us to exist and achieve the fullness of our personality by motivating us towards that which is good. However, as a result of traumatic experiences, our emotional life can become disordered. This abnormal expression of emotion can only be understood and addressed by having an adequate understanding of how emotions work and develop within the person. This essay will seek to outline what emotions are, how they develop and how they relate to motivation and thought processes. A brief study of anxiety will seek to show how emotions can become disordered, and the ways in which 'emotional literacy' provides a means of addressing this problem. While our whole life is built around emotion, many people do not understand what they are or how they develop. Every person has the ability to experience and express emotion. Since emotions are natural, the act of feeling emotion is morally neutral. Each person has some degree of control over what

**Paso 2** Los estudiantes deben escribir 2 párrafos añadiendo ideas con sus propias palabras acerca del tema en la lectura.



## emotion

Length: 10 Pages 2396 Words



Emotions and feelings are central to our life. They allow us to exist and achieve the fullness of our personality by motivating us towards that which is good. However, as a result of traumatic experiences, our emotional life can become disordered. This abnormal state can be addressed by having an adequate understanding of how emotions work and develop within the person. This essay will seek to outline what emotions are, how they develop and how they relate to motivation and thought processes. A brief study of anxiety will seek to show how emotions can become disordered, and the ways in which 'emotional literacy' provides a means of addressing this problem. While our whole life is built around emotion, many people do not understand what they are or how they develop. Every person has the ability to experience and express emotion. Since emotions are natural, the act of feeling emotion is morally neutral. Each person has some degree of control over what

Emotions are really important in people's life because it determines the mood in every situation people are involved in. Without emotions people can't do any activity because they won't know how to act and how to solve any situation. We make decisions based on whether we are happy, angry, sad, bored, or frustrated. We choose activities and hobbies based on the emotions they incite.

**Paso 3** Al terminar la escritura de los párrafos, los estudiantes deben compartir sus ideas con el resto de la clase.

## Evaluación

El docente evaluará a los estudiantes el grado de comprensión que ellos tengan al momento de escribir sus párrafos continuando la lectura, también la cantidad de palabras y la forma en cómo se expresen los estudiantes al momento de dar a conocer sus ideas.

## ACTIVIDAD # 8 ESCRITURA

### **Objetivo**

Comprender el contenido de una lectura e identificar las ideas principales y mensajes positivos.

### **Recursos**

Workshets

Hojas en blanco

### **Hora clase**

45 minutos (1 hora clase)

### **Procedimiento**

**Paso 1** El docente dará a conocer el tema de la lectura y entregara el material para que trabajen los docentes.



TELL THE TRUTH

**Paso 2** El docente comenzará una lluvia de ideas preguntando a los estudiantes de que se trata la lectura solo leyendo el tema.



**Paso 3** El docente entregará a los estudiantes la lectura.

## TELL THE TRUTH

She was angry. She was angry at her husband. He lied to her. He lied many times. She was tired of his lies. She said enough was enough. She took off her ring. She dropped it into the toilet. She flushed the toilet. She got into her car. She got on the freeway. She drove the car fast. She was crying. She was very sad. She drove the car faster. She passed many cars. The speed limit was 60 mph. She was going 80 mph. A cop saw her. The cop chased her. The

**Paso 4** Los estudiantes deberán leer la lectura y escribir una lluvia de ideas con los problemas y soluciones.



**Paso 5** Al finalizar la lectura los estudiantes compartirán con el resto de la clase las ideas que escribieron de lo que comprendieron y piensan acerca de la lectura.

### **Evaluación**

El docente evaluará a los estudiantes la lluvia de ideas que ellos puedan aportar para abrir un debate. El docente tomara en cuenta la cantidad de ideas y lo que el estudiante comprendió de la lectura.

## ACTIVIDAD # 9 ESCRITURA

### Objetivo

Descubrir las ideas que expresen los sentimientos de los estudiantes mediante la escritura.

### Recursos

Hojas en blanco

Worksheets

### Hora clase

45 minutos (1 hora clase)

### Procedimiento

**Paso 1** El docente le entregará al estudiante una hoja en blanco y el material con la lectura.





## LIFE IS GOOD

I am happy. I have many friends. I have a large family. I have four brothers and four sisters. I am in the middle. Four brothers are older than me. Four sisters are younger than me. I go to school. I am in the sixth grade. I like my teachers. My teachers like me. I have friends in every class. My favorite class is history. I like to read about history. History is a story about our past. Soon we will all be history. Then kids in school will read about us. I hope they like our stories. My best friend is Bobby. Bobby and I do many things together. We swim together. We play basketball together. We ride our bikes together. I have many other friends. We all go to the mall on weekends. We go to movies. We go to restaurants. We tell jokes. We laugh. We have fun. Life is great.

**Paso 2** El docente explicará a los estudiantes que la actividad consiste en escribir 2 párrafos acerca de sus ideales, sueños, pensamientos más profundos, y también deberán realizar un dibujo el cual exprese sus ideas utilizando los materiales que desee.

Mis sueños para mi futuro son conseguir un buen trabajo el cual sea de mi total agrado y lo pueda realizar con eficacia para sentirme bien conmigo mismo.

Mi sueño es viajar a muchas partes del mundo y ayudar con mis conocimientos a la gente que lo necesite y aprender de nuevas culturas.

Mis ideales son terminar mi carrera de medicina y ser un profesional diferente que ayude al 100% a las personas que lo necesiten y ser el mejor en mi rama.





**Paso 3** Los estudiantes tendrán que explicar ante la clase lo que su dibujo representa, y leer a sus compañeros sus ideas.

### **Evaluación**

El docente evaluará la creatividad del estudiante al momento de expresarse en sus ideas escritas, al momento de hablar y mediante el dibujo que realizaron.

### **6.7 Impactos**

La propuesta está adaptada al nivel de conocimiento de los estudiantes de primeros y segundos de bachillerato del Colegio Universitario UTN, por las actividades recreativas e interactivas que se realizaron. El impacto que se presencié durante una clase práctica con los estudiantes mediante la aplicación de una de las estrategias para desarrollar las Inteligencias Múltiples en el Idioma Inglés, fue muy placentera; el resultado fue la colaboración y participación continua y activa durante la clase.

### **6.8 Difusión**

Con respecto a la difusión de esta Guía Metodológicas para el mejoramiento de las destrezas de Reading and Writing mediante el uso de las Inteligencias Múltiples en el Idioma Inglés, se entregó al Área de Inglés del Colegio Universitario UTN, para que le den el uso necesario y utilicen esta herramienta de gran utilidad.

Para conocimiento y comprobación del uso de la propuesta se aplicó una de las estrategias donde se pudo enseñar paso a paso el desarrollo de esta, su procedimiento, duración y evaluación. Como Investigadora se

siente satisfacción de haber colaborado con el material para motivar a los estudiantes demostrándoles la difusión de la propuesta.

Además para que la Guía Metodológica sirva de consulta de acuerdo a los temas a tratar en los siguientes años, y así se refuercen las actividades, ya que la propuesta presenta estrategias metodológicas que contienen una diversidad de actividades fáciles, comprensibles y realizables por su contenido y organización al nivel de los estudiantes de los Segundos y Terceros años de Educación Básica.

## CHAPTER VI

### 6. PROPOSAL

#### 6.1 Proposal Title

*"Methodological guide focuses on multiple intelligences, to develop the teaching and learning of English language"*

#### 6.2 Justification and Importance

Today learning a second language, and in this case English, it's not an option, it's a suggestion for the development in the social world and in the professional life.

Therefore, it was justified to make the following proposal of development of the Multiple Intelligences for the improvement of the Reading & Writing, because this topic was a great help for teachers to impart in a better way their classes. It pretends improve the learning of students in Universitario "UTN" High School from Seconds and Third Years of Bachillerato, through a methodological guide, it will be essential and will help to understand better the English Language, and to develop for themselves the learning, as they will be able to expand their knowledge the maximum with the Multiple Intelligences help.

Other essential reason is to ease to the teachers a methodological guide to be a source of help at the moment to develop in the class, expecting that students will be able to develop Reading & Writing skills in a better way, using an specific intelligence and in this way discovering things they like and in which they are able to develop better, thus they will use Multiple Intelligences according their abilities and specific capabilities.

The methodological guide will be really important because it will have different activities for teachers to help in the understanding of learning of the English Language in the development of Reading & Writing strategies in each student, and for student will be able to understand all that concerns to the language learning and to be complete and useful during their studies and life.

### **6.3 Foundation**

The methodology and epistemology are related because both deal with knowledge; one is practical, describe and analyze procedures, types of design, statistical treatments; other, is theoretical, is critical of knowledge and formulates alternatives.

The Intrapersonal Intelligence will help in the development of themselves, in their self-understanding and self-reflection, to realize that they are able to develop this intelligence.

Therefore the epistemology helps to understand and analyze through different ways the logic of things and the reason of them, and give a possible solution to some problems. The Visual Intelligence will help to pin down the perceptions and observations about the environment, and to be more objectives.

The pedagogy helps humans in many important aspects in their lives, to progress in their daily life and to apply every knowledge in the things to be developed.

Consequently the pedagogy is a science that synthesized and clarifies the knowledge obtained to put in practice in a way to get a good performance at the moment they need. The Interpersonal Intelligence will

help to understand the moods of people and can help them to understand their feeling and ideas.

Education is a tool used to overcome and reach proposed goals through the learning and acquisition of knowledge, through education people can access and acquire new and useful knowledge from different cultures which enrich the human intellect.

Subsequently is necessary to keep full in education and all his fields to can access to new knowledge every time, through different cultures which will help to understand their methods and strategies.

## **6.4 Objectives**

### **General Objective**

Promote activities using Multiple Intelligences to develop the Reading & Writing activities.

### **Especifics Objectives**

- Select many different activities to motive students to work according every Multiple Intelligence they have.
- Spread a methodological guide with Multiple Intelligences: Visual, Interpersonal e Intrapersonal and develop it with different activities to improve Reading & Writing skills to students and teachers.

## **6.5 Physical and Sectional Location**

This proposal has been made in the “Universitario UTN” High School located in the sector of Huertos Familiares : Luis Ulpiano de la Torre and Jesus Yerovi street, the investigation was developed during the year 2013

– 2014. The students of Seconds and Third Years of Bachillerato were the special beneficiaries, and the proposal was made as a didactic tool as support to develop the Reading & Writing skill.

## **6.6 Proposal Development**

### **Introduction**

The following methodological guide presented in this proposal, has been made with the purpose of teachers could help their students to unfold in a better way in class, and to develop de use of Reading & Writing skills.

In the methodological guide are presented different activities that will help students to know themselves better and to develop their Multiple Intelligences with new activities which let them open their mind and create new things.

The activities demonstrated in this methodological guide will be useful at the moment students want to prove the knowledge they have and how they can develop and improve the language better, using new strategies and activities.

# Estrategias Metodológicas

Fuente



Compilado por: Ramiro Aduviri Velasco  
@ravsirius



# VISUAL INTELLIGENCE



## ACTIVITY # 1 CREATING A STORY

### **Objective**

Develop students' wit, his capacity for imagination when they are creating a story and make it his own taste convenient.

### **Resources**

Sheets of paper

Materials

Markers

Magazines

### **Class hour**

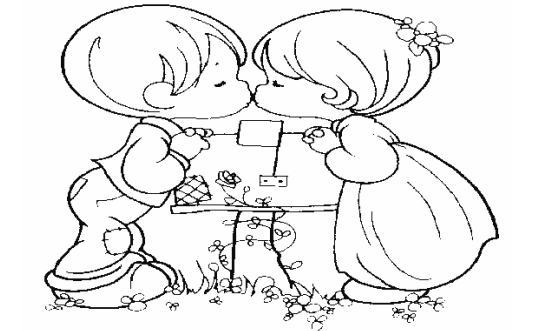
45 minutes (1 hour of the class)

### **Proceduce**

**Step 1** The teacher will show students that they can use the materials they wish to create your story.



**Step 2** The students will have to develop their story with text and drawings made by themselves or using pictures.



**Step 3** El docente explica a los estudiantes que pueden escoger entre dos temas de los cuales se tratarán sus historias

## TPPICS:

### Terror Stories



### children's stories



**Step 4** The teacher will show students how many sheet of papers they should have 5 sheet of papers in their stories.



## Evaluation

To evaluate the teacher will give the necessary time to the students to write their stories, and then explain how they perform and how they felt when they were executing the activity.

Will be evaluated: Presentation

Didactic material used

Creativity at the moment to write the story

## ACTIVITY # 2 MAKING SENTENCES

### Objective

Stablish the creativity students have at the moment to describe a picture.

### Resources

Sheets of paper

Teaching materials

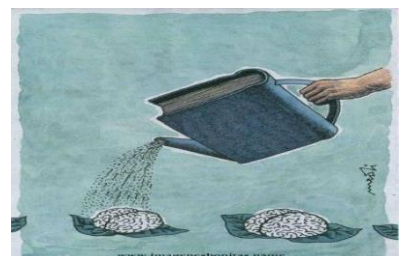
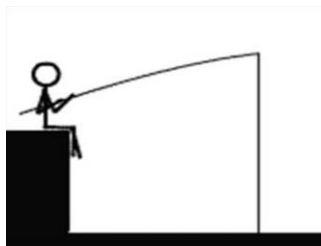
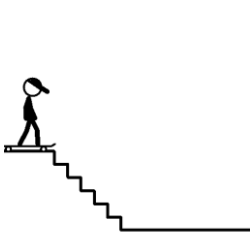
Markers

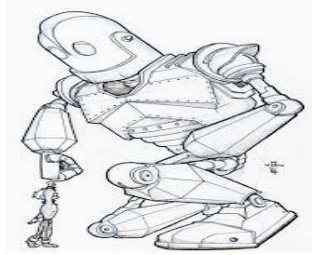
### Class hour

45 minutes (1 hour of the class)

### Procedure

**Step 1** The teacher will show students cards with different pictures.





**Step 2** Students will have time to see the picture and to write a creative sentence.

### **EXAMPLES:**

The boys are making noise with their weird instruments.

The boy is fishing new ideas.

Reading feed your brain constantly.

### **Evaluation**

Students will work in pairs and will change the cards and worksheets, then they will say 5 sentences describing the picture.

## ACTIVITY # 3 WRITING

### **Objective**

Demonstrate the students' 'ability to read and write summaries with their own words taking the main ideas.

### **Resources**

Teaching materials

Worksheets

### **Class hour**

135 minutes

### **Procedure**

**Step 1** The teacher will show an essay to the students.



## Essay. What are Emotions?

All of us can feel happiness, fear, sadness, disgust, surprise or anger at some time but what all these words mean? They are so-called six basic emotions and are specific reactions to particular events related to biochemical (internal) and environmental (external) influences. There are more than a half of thousand different words in English that can describe every emotion and we have over that 40 muscles in our face to express them.

We feel emotions by our brain and it is really difficult for scientists to give a single accurate definition for this process. However, experts say that emotions are our mental state along with facial expressions, actions or physical changes. They are related to our mood, but differ from it, as they are short lived feelings with a clear object and mood is a more general feeling and lasts longer. For example, one can be happy about something or angry with somebody – this is his emotion. But another one can have a general feeling of pleasure, anxiety or sadness – this is his mood.

It is easy for us to feel emotions but it is quite complicated to study them. According to many researches in this field, emotions have components of two types: physical and mental and consist of body responses, expressive behavior and subjective feelings.

The first component is the easiest for measuring because many special tools have been developed by experts to measure our body responses: blood rushing to the face, sweating, pounding heart, the release of adrenaline, and many others. For instance, when we are under stress, the hormone adrenaline is released by our bodies. By the way, this happens regardless of race, gender or age of people, as all we have very similar internal responses to the same feelings.

**Step 2** The teacher will explain and let them know to the students new vocabulary they don't know.





<b><i>WORD</i></b>	<b><i>MEANING</i></b>
Fear	Miedo
Anger	Enfado
Half	Mitad
Muscles	Músculos
Accurate	Preciso
State	Estado
Changes	Cambios
Related	Relacionados
Mood	Estado de ánimo
Pleasure	Placer
Anxiety	Ansiedad
Field	Campo
Behavior	Comportamiento
Subjective	Subjetivos
Measuring	Medición
Tols	Herramientas
Developed	Desarrolladas
Blood	Sangre
Rushing	Corriendo
Sweating	Transpiración
Pounding	Latiendo
Regardless	Independientemente
Gender	Genero

**Step 3** The student will read the essay at least three times to understand it and then write a short summary.



## Essay: What are Emotions?

### INTRODUCTION

All of us can feel happiness, fear, sadness, disgust, surprise or anger at some time but what all these words mean? They are so-called six basic emotions and are specific reactions to particular events related to biochemical (internal) and environmental (external) influences. There are more than a half of thousand different words in English that can describe every emotion and we have over that 40 muscles in our face to express them.

### BODY

We feel emotions by our brain and it is really difficult for scientists to give a single accurate definition for this process. However, experts say that emotions are our mental state along with facial expressions, actions or physical changes. They are related to our mood, but differ from it, as they are short lived feelings with a clear object and mood is a more general feeling and lasts longer. For example, one can be happy about something or angry with somebody – this is his emotion. But another one can have a general feeling of pleasure, anxiety or sadness – this is his mood.

It is easy for us to feel emotions but it is quite complicated to study them. According to many researches in this field, emotions have components of two types: physical and mental and consist of body responses, expressive behavior and subjective feelings.

### CONCLUSION

The first component is the easiest for measuring because many special tools have been developed by experts to measure our body responses: blood rushing to the face, sweating, pounding heart, the release of adrenaline, and many others. For instance, when we are under stress, the hormone adrenaline is released by our bodies. By the way, this happens regardless of race, gender or age of people, as all we have very similar internal responses to the same feelings.

**Step 4** The students at the end of the class will share with their partners their summary and give ideas about the topic.

**Introduction:** All of us can feel happiness, fear, sadness, disgust, surprise or anger.

**Body:** Experts say that emotions are our mental state along with facial expressions, actions or physical changes.

**Conclusion:** The hormone adrenaline is released by our bodies. By the way, this happens regardless of race, gender or age of people.



## Evaluation

Students will write their own summary with the underlined ideas.

Will be evaluated the main parts of the essay:

Introduction

Body

Conclusion

The essay will have 150 words

# ***INTERPERSONAL INTELLIGENCE***



## ACTIVITY # 4 WRITING

### **Objective**

Understand the message of the reading and make a summary in a clear way.

### **Resources**

Teaching materials

Worksheets

### **Class hour**

45 minutes (1 hour of the class)

### **Procedure**

**Step 1** The teacher will show students that the activity is in pairs, for a better understanding and self-reflection and the student will receive the material.

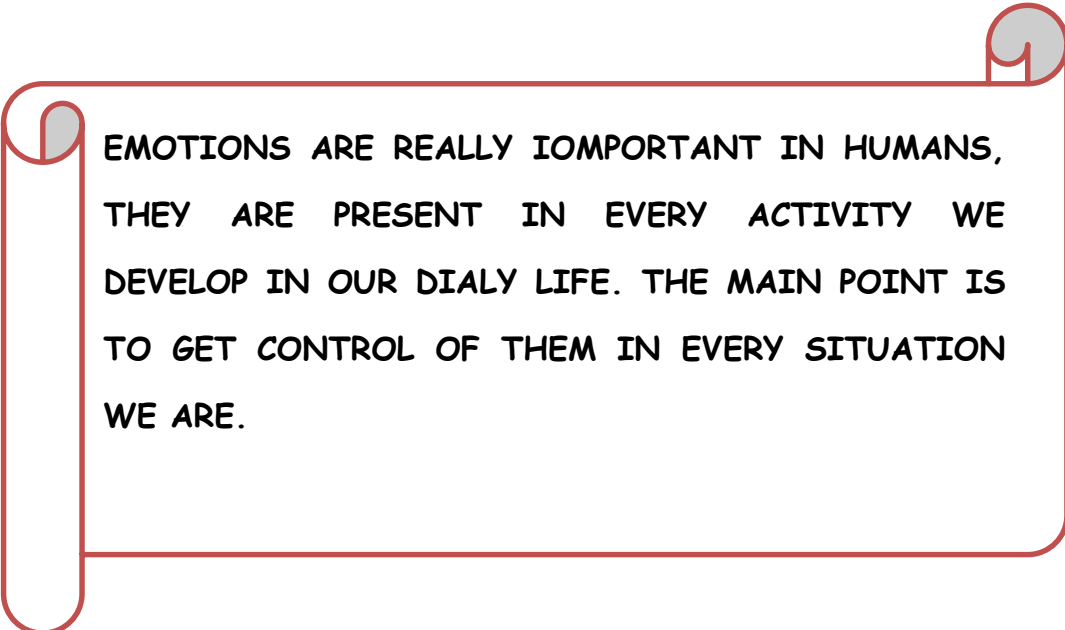
Some people assume that political and economic causes are central to a given conflict, while emotional and relational causes are minor. However, it seems clear that inflexible conflicts are worked by both material and non-material concerns. In addition to instrumental goals and rational interests, people have emotional needs, such as the need for love, status, recognition, and belonging. To see that intractable conflict has significant relational and emotional causes, one only has to take a look at any of the world's expanded conflicts. Most experts agree that the impediments to peace and reconciliation in Northern Ireland, for example, were deep-seated emotions. The same can easily be said about the Israeli-Palestinian conflict, the Cyprus conflict, the Rwandan conflict, Kosovo, North Korea, and the conflicts between racial groups or pro-choice and pro-life advocates in the U.S.

Emotions play a role in how parties make sense of their relationships, degree of power, and social status. People constantly evaluate situations and events to feel out if they are personally relevant. These understandings and considerations are imparted with various emotions and feelings. Thus, emotion not only helps a side effect of conflict, but also frames the way in which parties understand and define their dispute.

Second, within the context of relationships, emotions typically serve a "forward-looking communicative function" and express people's agendas, requests, and goals. When parties perceive that they have incompatible goals or that others are interfering with their desires and hobbies, this causes emotions and leads to conflict. Often the desires in question are a matter of wanting to be taken seriously, treated with respect, and to have one's identity affirmed. Perceived intimidations to identity and signs of disrespect typically cause emotions to flare and result in interpersonal or intergroup conflict. In other words, the same topics that lead to protracted conflict, (e.g. values, status, and identity), are also the triggers of strong emotions.

**Step 2** The students will work by pairs to analyze the message of the topic, and then give ideas to write a summary.

**EXAMPLE:**



EMOTIONS ARE REALLY IOMPORTANT IN HUMANS, THEY ARE PRESENT IN EVERY ACTIVITY WE DEVELOP IN OUR DIALY LIFE. THE MAIN POINT IS TO GET CONTROL OF THEM IN EVERY SITUATION WE ARE.

**Step 3** Before to read the paragraph, each pair will check structures and a sequence in the summary.

**Evaluation**

The teacher will evaluate the students' work the teacher will evaluate the students' work taking into account the students' understanding about the topic, and the ideas they will write. The students will have to read their paragraphs and give some ideas to the rest.

## ACTIVITY # 5 WRITING

### Objective

The objective of the activity is to know all the information students can contribute with, what they want to know about any topic. Understand how they can develop when they write and explain to the rest.

### Resources

Worksheets

Teaching material

### Class hour

45 minutes (1 hour of the class)

### Procedure

**Step 1** The teacher will give to the students a chart with 3 columns (**WHAT I KNOW, WHAT I WANT TO KNOW, WHAT I LEARN**) this chart will have a specific topic for each student.



AMISTAD		
WHAT I KNOW	WHAT I WANT TO KNOW	WHAT I LEARN

# Friendship

A friend is someone you  
can be alone with and have nothing  
to do and not be able to think of anything to say  
and be comfortable  
in the silence.  
- Sheryl Condie



**Step 2** The students will have to complete the chart Writing at least 10 sentences or ideas in each one with the requirements required.

**Step 3** At the end of the activity students will have to share their ideas with the class, in this way all will work together.

## Evaluation

The teacher will evaluate how many ideas students will write, and the way they will express when talking about the topic in front of the class.

## ACTIVITY # 6 WRITING

### **Objective**

The objective of the activity is that students will focus between them and share as partners.

### **Resources**

Worksheets

Teaching material

### **Class hour**

45 minutes (1 hour of the class)

### **Procedure**

**Step 1** The teacher will explain to the students that they have to complete 4 foxes in a chart.

ABOUT MYSELF	
LIBRE (FREE)	CIEGA (BLIND)
DESCONOCIDA (UNKNOWN)	OSCURA (DARK)

**Step 2** In the first box students will write information about themselves.

**Step 3** In the second box students will write information about a partner.  
How they think the partner is.

**Step 3** In the third box students will write information about themselves but  
something their partners don't know, new information for them.

**Step 4** In the fourth box students will write personal information but  
something different and dark.

### **Evaluation**

The teacher will evaluate students how many words and information they  
can write in each box, and the way they will express their ideas in front of  
the class.

# INTRAPERSONAL INTELLIGENCE



## ACTIVITY # 7 WRITING

### Objective

The objective in this activity is that students get new knowledge to help them in the self evaluation and self understanding for them.

### Resources

Worksheets

Teaching Material

### Class hour

45 minutes (1 hour of the class)

### Procedure

**Step 1** The teacher will explain that students should read at least 3 times to understand it.

## EMOTION



Emotions and feelings are central to our life. They allow us to exist and achieve the fullness of our personality by motivating us towards that which is good. However, as a result of traumatic experiences, our emotional life can become disordered. This abnormal expression of emotion can only be understood and addressed by having an adequate understanding of how emotions work and develop within the person. This essay will seek to outline what emotions are, how they develop and how they relate to motivation and thought processes. A brief study of anxiety will seek to show how emotions can become disordered, and the ways in which 'emotional literacy' provides a means of addressing this problem. While our whole life is built around emotion, many people do not understand what they are or how they develop. Every person has the ability to experience and express emotion. Since emotions are natural, the act of feeling emotion is morally neutral. Each person has some degree of control over what they feel and how they express and share their feelings. Emotional responses are both physiological and psychological. These responses influence perception, learning and performance. Emotions are instruments that aim at "the possession of s [Continue...](#)

**Step 2** The students should write 2 paragraphs of a short summary with their own words about the topic.

**Step 3** At the end of the Writing part students should share their ideas with the rest of the class.

### **Evaluation**

The teacher will evaluate students understanding when write the summary, also how many words and the way to express at the moment of tell the ideas.



## ACTIVITY # 8 WRITING

### Objective

The objective in this activity is that students will understand a Reading and give a positive message about a their lives and all the advices they can say about different readings

### Resources

Workshets

### Class hour

45 minutes (1 hour of the class)

### Procedure

**Step 1** The teacher will explain the topic of the Reading.

**TELL THE TRUTH**

**Step 2** The teacher will start a brainstorming asking to the students what is the topic about.



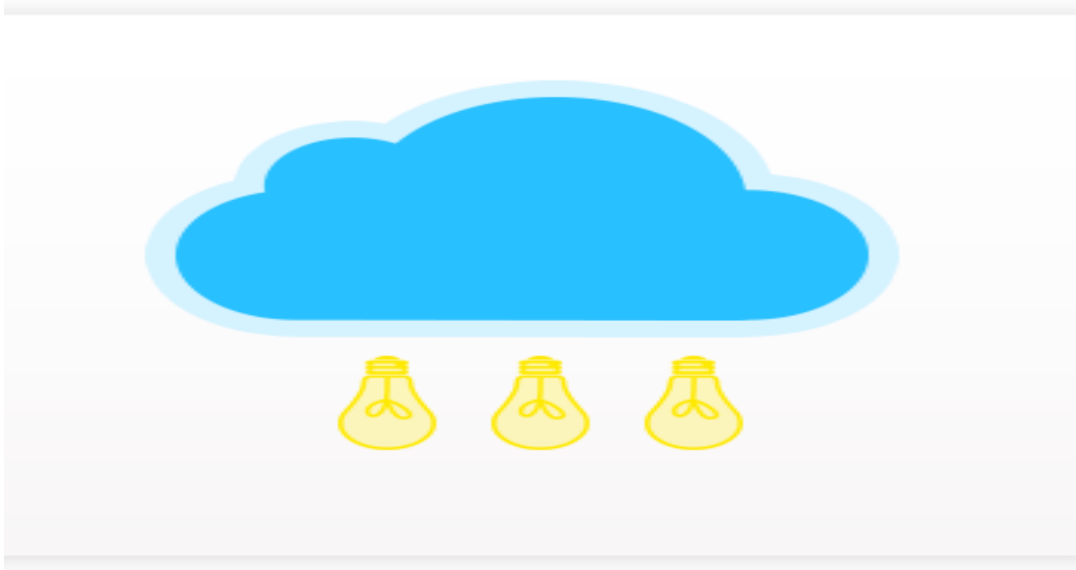
**Step 3** The teacher will give to the student the Reading.

## TELL THE TRUTH

She was angry. She was angry at her husband. He lied to her. He lied many times. She was tired of his lies. She said enough was enough. She took off her ring. She dropped it into the toilet. She flushed the toilet. She got into her car. She got on the freeway. She drove the car fast. She was crying. She was very sad. She drove the car faster. She passed many cars. The speed limit was 60 mph. She was going 80 mph. A cop saw her. The cop chased her. The cop turned on his red light. He turned on his siren. She heard the cop car. She saw the flashing light. She drove faster. Now she was going 90 mph. The cop drove faster. It started

**Step 4** The students will read and write a personal brainstorming.

---



**Step 5** Ending the Reading students will share with the class the ideas they wrote and what they think about the Reading.

### **Evaluation**

The teacher will evaluate students the brainstorming they wrote for the debate. The teacher will take into account how many ideas they wrote, and what they understand.

## ACTIVITY # 9 WRITING

### **Objective**

The purpose of the activity is that students will express their feelings through the writing part. They can be concise and write what they feel, what they want for themselves, what they want to share.

### **Resources**

Sheet of papers

Worksheets

### **Class hour**

45 minutes (1 hour of the class)

### **Procedure**

**Step 1** The teacher will give students a sheet of paper.





## LIFE IS GOOD

I am happy. I have many friends. I have a large family. I have four brothers and four sisters. I am in the middle. Four brothers are older than me. Four sisters are younger than me. I go to school. I am in the sixth grade. I like my teachers. My teachers like me. I have friends in every class. My favorite class is history. I like to read about history. History is a story about our past. Soon we will all be history. Then kids in school will read about us. I hope they like our stories. My best friend is Bobby. Bobby and I do many things together. We swim together. We play basketball together. We ride our bikes together. I have many other friends. We all go to the mall on weekends. We go to movies. We go to restaurants. We tell jokes. We laugh. We have fun. Life is great.

**Step 2** The teacher will explain to the students that the activity consists in write 2 paragraphs about their goals, dreams, thoughts, or they can make a picture which will express all of this, using any materials.

**Step 3** The students will have to explain in front of the class their work to their partners.

### **Evaluation**

The teacher will evaluate the creativity of each student when they express their ideas, it could be Writing, orally or in a drawing.

### **6.7 Impacts**

The proposal is adapted at the level of knowledge of students from Seconds and Third Years of Bachillerato of “Universitario UTN” High School, with the recreational and interactive activities that were performed.

The impact that he was witnessed during the practical class with the students through the application of one of the strategies to develop the Multiple Intelligences in the English Language, it was very pleasant; the result was the collaboration, continued and active participation during the class.

### **6.8 Diffusion**

Regarding the diffusion of this methodological guide to improve the Reading & Writing skills through the use of Multiple Intelligences in the English Language, it was delivered to the English Area of “Universitario UTN” High School, for be used as needed and to use as a useful tool.

For knowledge and testing the use of the proposal, it was applied one of the strategies where was easy to teach step by step the development of this, it's procedure, hour of the class and evaluation. As researcher is a is a pleasure collaborating with this material to motivate students showing them the diffusion of the proposal.

Also, the methodological guide for be useful as query according to the topics to deal in the following years, and strengthen the activities, because the proposal presents methodological strategies which contains many different easy activities, understandable and achievable for their contents and organization at the students' level in the Seconds and Thirds of Bachillerato.

## Bibliografía

Epistemología es el acto de conocer, íntimamente, donde aparecen, por una especie de necesidad funcional, los entorpecimientos y las confusiones. Gaston Bachelard. *La Formación del Espíritu Científico*. (p. 15-16)

Fundamentos de pedagogía hacia una comprensión del saber pedagógico  
Editorial: Cooperativa Editorial Magisterio. Año de edición: 2007. (p 25 – 26)

Sánchez, Silvio. “Fundamentos para la investigación educativa, presupuestos epistemológicos que orientan al investigador”. Colombia. Editorial Delfín Ltda. 1998 Año de edición: 2008 (p 12 - 13)

Enrique Paniagua Arís. “La Gestión Tecnológica del Conocimiento”. España. Editorial Universidad de Murcia. Año de publicación: 2007.

Cultura de paz: fundamentos y claves educativas  
José Tuvilla, desclée de brouwer, 2007.

La participación educativa como fundamento de la integración intergeneracional. Muñoz Galiano, Inés M. Año 2007. (p. 79 - 82)

Fundamentos Psicológicos del Aprendizaje Humano  
Joseph D. Novak & Alberto J. Cañas. Año 2007. (p. 7 - 9)

Fundamentos filosóficos, pedagógicos y psicológicos de la Educación  
Berezinka. Año 2008. (p.41)



Fundamentos de tecnología

Lizardo Carvajal. Año 2007 (p.13 – 16)

Teoría de las inteligencias múltiples de Howard Gardner. (p.13 - 31)

Inteligencia Múltiples. Usos prácticos de enseñanza y aprendizaje. (p.114 - 115)

<https://www.google.com.ec/inteligencias+multiples>

<https://www.google.com.ec/inteligencias+multiples>

<https://www.google.com.ec/> inteligencia

[nifagrafo.disenolibre.org/2010/12/01/inteligencia-visual-espacial/](http://nifagrafo.disenolibre.org/2010/12/01/inteligencia-visual-espacial/)

<https://www.google.com.ec/searchinteligencia+interpersonal>

[google.com.ec/search=inteligencia+interpersonal&imgsrc=ZdtMSupnBxLF5M%3a](https://www.google.com.ec/search=inteligencia+interpersonal&imgsrc=ZdtMSupnBxLF5M%3a)

<https://www.google.com.ec/searchinteligencia+intrapersonal>

[google.com.ec/search?reading&imgsrc=hfl-lhPBCGPheM%3A](https://www.google.com.ec/search?reading&imgsrc=hfl-lhPBCGPheM%3A)

<https://www.google.com.ec/search?q=skimming>

[www.google.com.ec/search?q=skimming&=skanning+en+la+lectura&imgsrc=oJeXzvivVFqarM%3a](https://www.google.com.ec/search?q=skimming&=skanning+en+la+lectura&imgsrc=oJeXzvivVFqarM%3a)

[www.google.com.ec/search?writing&imgsrc=f9Y2gtKNoK06dM%3A](https://www.google.com.ec/search?writing&imgsrc=f9Y2gtKNoK06dM%3A)

## **Anexos**

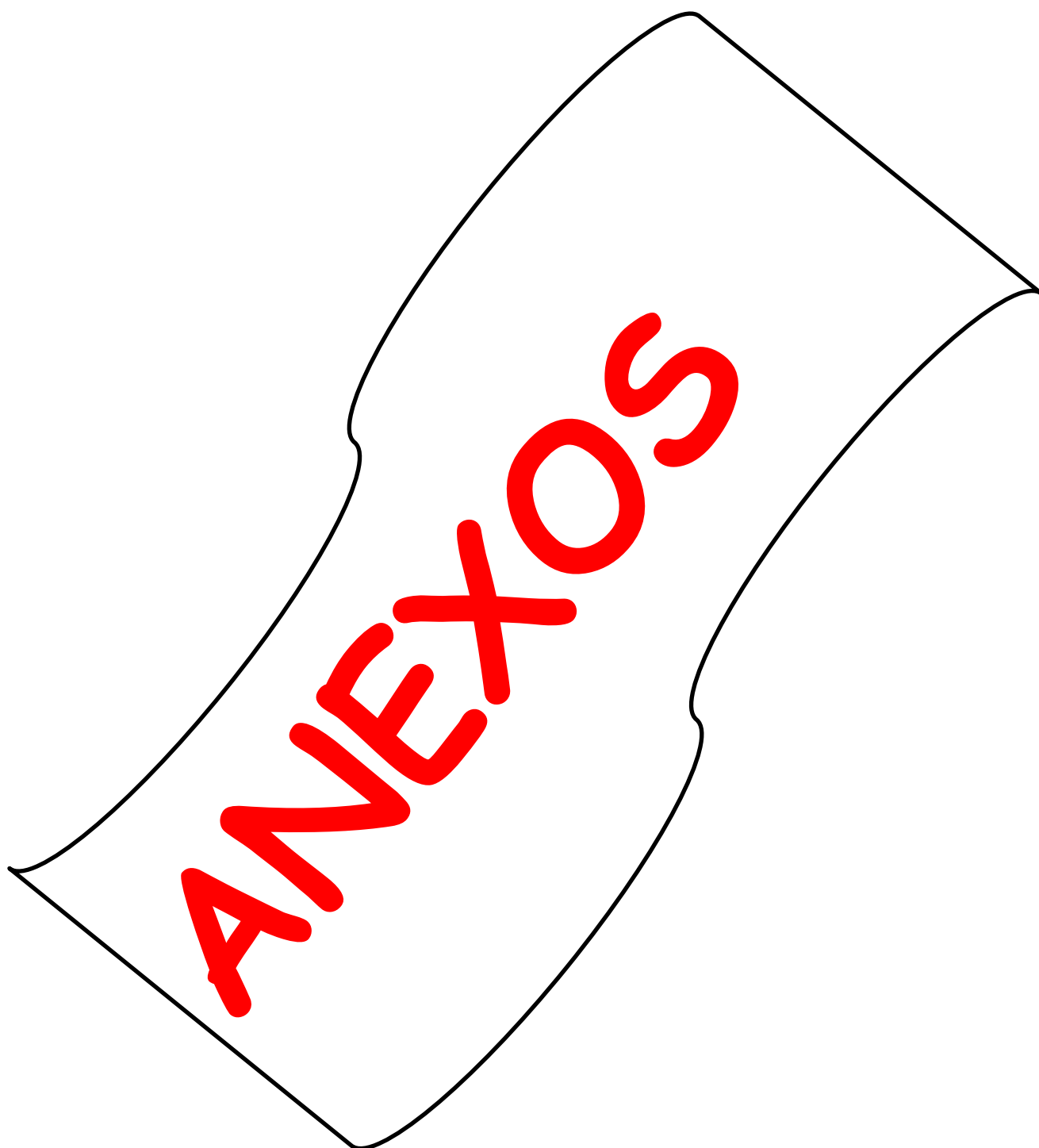
Formulario de diagnóstico

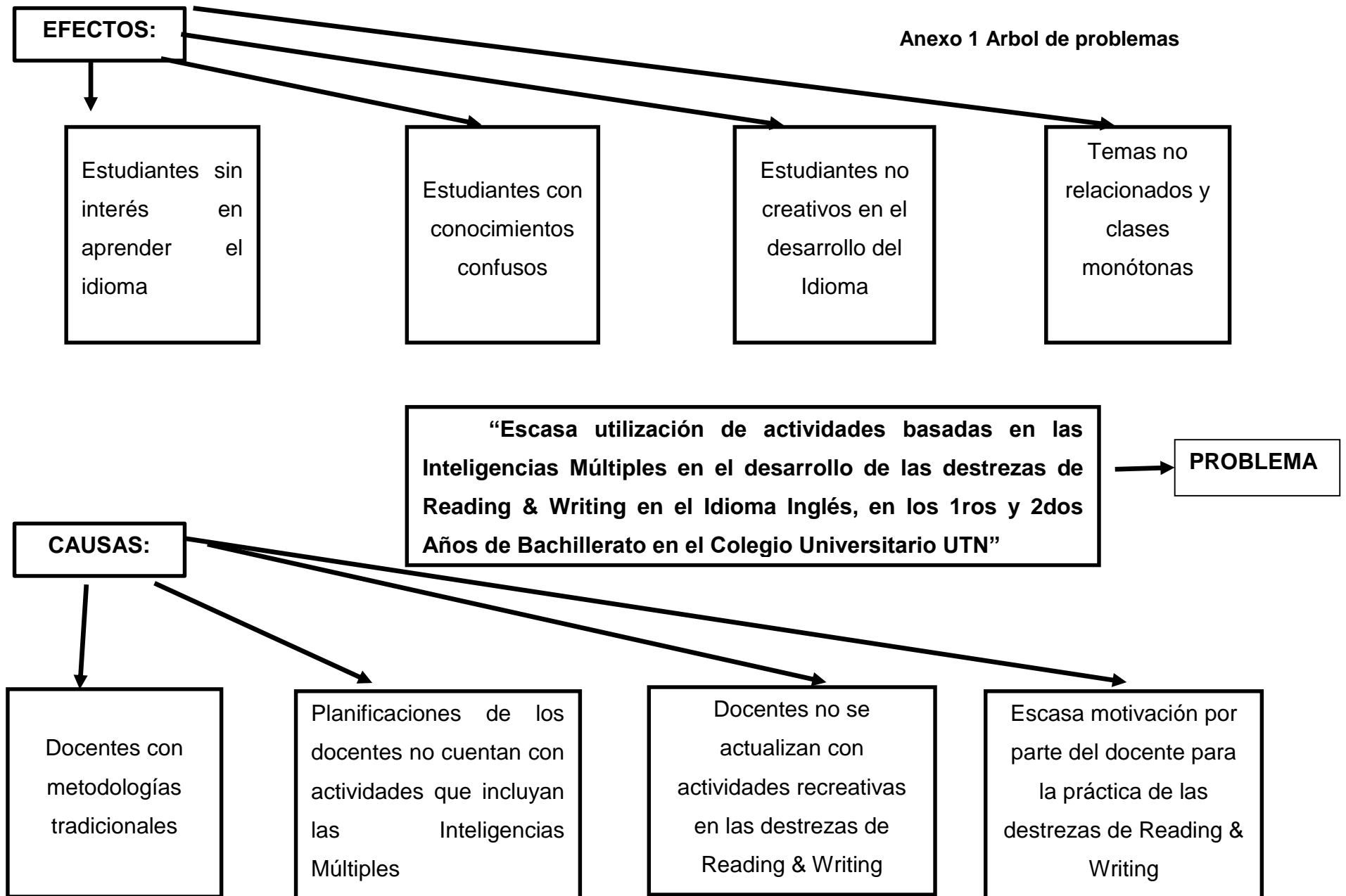
Árbol de problemas

Formulario de encuesta / entrevista / fichas de observación

Formulario de pruebas / test

Certificaciones





## Anexo 2 Matriz de Coherencia

FORMULACION DEL PROBLEMA	OBJETIVO GENERAL
<p>“Escasa utilización de actividades basadas en las Inteligencias Múltiples en el desarrollo de las destrezas de Reading &amp; Writing en el Idioma Inglés, en los 1ros y 2dos Años de Bachillerato en el Colegio Universitario UTN”</p>	<p>Establecer qué Inteligencias Múltiples utilizan los docentes para promover el desarrollo de las destrezas de Reading &amp; Writing en el Idioma Inglés, en los 1ros y 2dos Años de Bachillerato en el Colegio Universitario UTN.</p>
SUBPROBLEMAS / INTERROGANTES	OBJETIVOS ESPECIFICOS
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. ¿Cuáles son las Inteligencias Múltiples que utilizan los docentes para promover las destrezas de Reading &amp; Writing?</li> <li>2. ¿Cuál es el nivel de competencia De Reading &amp; Writing enfocada en las Inteligencias Múltiples de los estudiantes de los 1ros y 2dos de bachillerato?</li> <li>3. ¿Cómo mejorar el aprendizaje de Reading &amp; Writing enfocada en las Inteligencias Múltiples de los estudiantes de los 1ros y 2dos de bachillerato elaborando una guía metodológica?</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Analizar qué Inteligencias Múltiples utilizan los docentes en las destrezas de Reading &amp; Writing, en los estudiantes de los 1ros y 2dos Años de Bachillerato.</li> <li>2. Identificar el nivel de conocimiento que tienen los estudiantes en las destrezas de Reading &amp; Writing.</li> <li>3. Elaborar una guía metodológica con actividades basadas en las Inteligencias Múltiples para el mejoramiento de las destrezas de Reading &amp; Writing y socializar con el grupo investigado.</li> </ol>

### **Anexo 3 Encuesta a docentes**

#### **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Estimados Docentes del Colegio Universitario “UTN”; el presente cuestionario tiene como objetivo conocer la forma en la usted enseña el Idioma Inglés. Los resultados servirán para mejorar las técnicas para la enseñanza del idioma propuesto de acuerdo a sus capacidades.

1. **¿Provee Ud. ayudas visuales a sus estudiantes para despertar la Inteligencia Visual?**

Siempre

Casi siempre

Rara vez

Nunca

2. **¿Dispone en el aprendizaje de sus estudiantes el aprendizaje de ejercicios que promuevan la relación interpersonal entre compañeros?**

Siempre

Casi siempre

Rara vez

Nunca

**3. ¿Al impartir sus clases respeta los diferentes tipos de aprendizajes o esta es estañar para todos?**

Siempre

Casi siempre

Rara vez

Nunca

**3. ¿Sus estudiantes son competente al identificar la idea principal y las ideas de soporte de una lectura?**

Muy competentes

Poco competentes

Nada competentes

**5. ¿Sus estudiantes son competentes al momento de identificar información específica requerida de una lectura?**

Muy competentes

Poco competentes

Nada competentes

**5. ¿Provee a sus estudiantes de lecturas en las cuales hace inferencias del material dado?**

Siempre

Casi siempre

Rara vez

Nunca

- 6. ¿De las siguientes actividades cuál es la más común que utiliza para que sus estudiantes realicen la escritura?**

Descripciones

Ilustraciones

Repetición de frases

Traducciones

- 7. ¿En las clases de escritura que actividades provee a sus estudiantes para escribir un diario?**

Lenguaje descriptivo

Narración de eventos

Escritura libre sin revisión

- 8. ¿En el aprendizaje hacia sus estudiantes ha enseñado normas de cómo escribir un párrafo o un ensayo?**

Siempre

Casi siempre

Rara vez

Nunca

- 9. ¿Luego de realizar una lectura, que actividades de las siguientes son más comunes en clase?**

Debates



Escritura literal del texto

Memorización de ideas principales

**10. ¿Al solicitar a sus estudiantes de una escritura, que actividades son más frecuentes?**

Composición persuasiva

Reproducción literal de la lectura

Escritura de ensayos

**GRACIAS**

## **Anexo 4 Encuesta a estudiantes**

### **UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

#### **FACULTAD DE EDUCACIÓN CIENCIA Y TECNOLOGÍA**

Estimados Estudiantes del Colegio Universitario “UTN”; el presente cuestionario tiene como objetivo conocer la forma en la usted aprende el Idioma Inglés. Los resultados servirán para mejorar las técnicas para la enseñanza del idioma propuesto de acuerdo a sus capacidades.

- 1. ¿Su profesor le provee ayudas visuales a sus estudiantes para despertar su Inteligencia Visual-?**

Siempre

Casi siempre

Rara vez

Nunca

- 2. ¿Dispone en su aprendizaje de ejercicios que promuevan la relación interpersonal entre compañeros?**

Siempre

Casi siempre

Rara vez

Nunca

3. **¿Al impartir el docente sus clases respeta los diferentes tipos de aprendizajes o esta es estañar para todos?**

Siempre

Casi siempre

Rara vez

Nunca

4. **¿Cuán competente es Ud. al identificar la idea principal y las ideas de soporte de una lectura?**

Muy competentes

Poco competentes

Nada competentes

5. **¿Cuán competente es Ud. al momento de identificar información específica requerida de una lectura?**

Muy competentes

Poco competentes

Nada competentes

6. **¿Su profesor le provee de lecturas en las cuales hace inferencias del material dado?**

Siempre

Casi siempre

Rara vez

Nunca

- 7. ¿De las siguientes actividades cuál es la más común que utiliza para la escritura?**

Descripciones

Ilustraciones

Repetición de frases

Traducciones

- 8. ¿En las clases de escritura que actividades utiliza para escribir un diario?**

Lenguaje descriptivo

Narración de eventos

Escritura libre sin revisión

- 9. ¿En su aprendizaje ha recibido normas de cómo escribir un párrafo o un ensayo?**

Siempre

Casi siempre

Rara vez

Nunca

- 10. ¿Luego de realizar una lectura, que actividades de las siguientes son más comunes en clase?**

Debates

Escritura literal del texto

Memorización de ideas principales

- 11. ¿Al requerir su profesor de una escritura, que actividades son más frecuentes?**

Composición persuasiva

Reproducción literal de la lectura

Escritura de ensayos

**GRACIAS**

## Anexo 5 Fotografías







**UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**  
**BIBLIOTECA UNIVERSITARIA**

**AUTORIZACIÓN DE USO Y PUBLICACIÓN**  
**A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE**

**1. IDENTIFICACIÓN DE LA OBRA**

La Universidad Técnica del Norte dentro del proyecto Repositorio Digital Institucional, determinó la necesidad de disponer de textos completos en formato digital con la finalidad de apoyar los procesos de investigación, docencia y extensión de la Universidad.

Por medio del presente documento dejo sentada mi voluntad de participar en este proyecto, para lo cual pongo a disposición la siguiente información:

DATOS DE CONTACTO			
CÉDULA DE IDENTIDAD:	100284153-2		
APELLIDOS Y NOMBRES:	CARRILLO YÉPEZ CAROLINA ESTEFANÍA		
DIRECCIÓN:	LA VICTORIA		
EMAIL:	karo_la1992@hotmail.com		
TELÉFONO FIJO:	(2) 615-149	TELÉFONO MÓVIL:	0986800602

DATOS DE LA OBRA	
TÍTULO:	"INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: ESPACIAL, INTERPERSONAL E INTRAPERSONAL PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS DESTREZAS DE READING & WRITING EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS 1ROS Y 2DOS DE BACHILLERATO EN EL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 - 2014"
AUTOR (ES):	CARRILLO YÉPEZ CAROLINA ESTEFANÍA
FECHA: AAAAMMDD	2016 - 01 - 06
SOLO PARA TRABAJOS DE GRADO	
PROGRAMA:	<input checked="" type="checkbox"/> PREGRADO <input type="checkbox"/> POSGRADO
TÍTULO POR EL QUE OPTA:	Título de Licenciada en Docencia en Educación Especialidad Inglés
ASESOR /DIRECTOR:	MSc. Magdalena Villegas

**2. AUTORIZACIÓN DE USO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD**

Yo, Carrillo Yépez Carolina Estefanía, con cédula de identidad Nro. 100284153-2, en calidad de autor (es) y titular (es) de los derechos patrimoniales de la obra o trabajo de grado descrito anteriormente, hago entrega del ejemplar respectivo en formato digital y autorizo a la Universidad Técnica del Norte, la publicación de la obra en el Repositorio Digital Institucional y uso del archivo digital en la Biblioteca de la Universidad con fines académicos, para ampliar la disponibilidad del



material y como apoyo a la educación, investigación y extensión; en concordancia con la Ley de Educación Superior Artículo 144.

### 3. CONSTANCIAS

El autor (es) manifiesta (n) que la obra objeto de la presente autorización es original y se la desarrolló, sin violar derechos de autor de terceros, por lo tanto la obra es original y que es (son) el (los) titular (es) de los derechos patrimoniales, por lo que asume (n) la responsabilidad sobre el contenido de la misma y saldrá (n) en defensa de la Universidad en caso de reclamación por parte de terceros.

Ibarra, a los 6 días del mes de Enero del 2016

#### EL AUTOR:

(Firma) 

Nombre: Carrillo Yépez Carolina Estefanía  
C.C: 100284153-2



## UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

### CESIÓN DE DERECHOS DE AUTOR DEL TRABAJO DE GRADO A FAVOR DE LA UNIVERSIDAD TÉCNICA DEL NORTE

Yo, Carrillo Yépez Carolina Estefanía, con cédula de identidad Nro. 100284153-2, manifiesto mi voluntad de ceder a la Universidad Técnica del Norte los derechos patrimoniales consagrados en la Ley de Propiedad Intelectual del Ecuador, artículos 4, 5 y 6, en calidad de autor (es) de la obra o trabajo de grado denominado: "INTELIGENCIAS MÚLTIPLES: ESPACIAL, INTERPERSONAL E INTRAPERSONAL PARA EL MEJORAMIENTO DE LAS DESTREZAS DE READING & WRITING EN EL IDIOMA INGLÉS, EN LOS 1ROS Y 2DOS DE BACHILLERATO EN EL COLEGIO UNIVERSITARIO UTN DURANTE EL AÑO LECTIVO 2013 - 2014", que ha sido desarrollado para optar por el título de: Título de Licenciada en Docencia en Educación Especialidad Inglés en la Universidad Técnica del Norte, quedando la Universidad facultada para ejercer plenamente los derechos cedidos anteriormente. En mi condición de autor me reservo los derechos morales de la obra antes citada. En concordancia suscribo este documento en el momento que hago entrega del trabajo final en formato impreso y digital a la Biblioteca de la Universidad Técnica del Norte.

Ibarra, a los 6 días del mes de Enero del 2016

(Firma) 

Nombre: Carrillo Yépez Carolina Estefanía  
Cédula: 100284153-2